

ID#39

O Monte, Mesía - Mesía, 1998

Informante: Ramón Bascoy Pereira (Ramón do Tiro)

Compilador: Baldomero Iglesias

Autora do rexistro: Cristina Miranda Bascoy

Transcrición: Sergio de la Ossa (2008-12-08)

Afinación do ronco e o punteiro:



Rubato ♩ = ca. 200

Tempo giusto ♩ = 130

Tras a 4ª volta a



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

ID#39

• DO PATRIMONIO
ARQUIVO
A P
O I
• IDENTIDADE •



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

The musical score consists of four staves. The first staff is a single line of music with a fermata over the final note, labeled 'b)'. The second staff is a single line of music with two trills marked '2' and a final cadence. The third staff is a single line of music with a fermata over the final note. The fourth staff is a single line of music with three measures labeled 'a)', 'b)', and '2.', and a final measure labeled '3.'. The notation includes various ornaments such as trills and grace notes.

* O trino realízase coa nota inferior.

En 2. repite a parte A (pentagramas 4 e 5) tres veces, en lugar de duas (como fai o resto das veces).

Aparece notada a 1. sen signos de repetición pra poder notar as diferenzas de ornamentación.

O final do 4º (e 6º) pentagrama pode ser como escrito ou tamén habitualmente sen o que está entre corchetes.