

ID#38

Louzarela – Pedrafito do Cebreiro, 1987-09-12
Informante: Eladio Ferreiro Arias (Eladio *de Freixo*)
Compilador: Baldomero Iglesias
Transcripción: Sergio de la Ossa (2008-10-14)

Tempo giusto ♩ = ca. 100

a) $\frac{3}{4}$

4. Por la ma - ña - na, un Do - min - go

b) $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ (2)

co - mo siem - pre, a - cos - tum - bra - ba

c) $\frac{2}{4}$

se mar - chó su pa - dre, a mi - sa,

d) e) *tr*

co - sa que nun - ca, ol - vi - da - ba

f) $\frac{3}{4}$ g)

y le di - jo: "An - to - nio, ven a - cá, hi - jo, a - ma - do,

h) i)

es - cu - cha, que ten - go que dar - te un re - ca - do".

a) 10. b) 10. c) 2-3. 14. d) 12. e) 1.3.9. f) 1.9. 12b. 7b. 10-12.13-14.

g) 2.4-5. 7a.10. 12. 8. 11.

12b. h) 8. 1.3-4. 2. 10-12b. i) 12b.



ID#38

Tempo giusto ♩ = ca. 100

3. Su pa - dre e - ra un ca - ba - lle - ro
 cris - tia - no hon - ra - do y pru - den - te
 que man - te - ní - a su ca - sa
 con el su - dor de su fren - te.

1. [Precio]so Antonio divino suplicale al Dios imenso
 que por tu gracia divina alumbre mi entendimiento
 para que mi lengua refiera el milagro
 que en el huerto obraste de la edad de ocho años.
2. Desde niño fue nacido con mucho temor a Dios
 de sus padres estimado y del mundo admiración
 fue caritativo y perseguidor
 de todo enemigo con mucho rigor.
3. Su padre era un caballero cristiano honrado y prudente
 que mantenía su casa con el sudor de su frente
 y tenía un huerto en donde cogía
 cosecha de fruto que el tiempo traía.
4. Por la mañana un Domingo como siempre acostumbraba
 se marchó su padre a misa, cosa que nunca olvidaba
 y le dijo: "Antonio, ven acá, hijo amado,
 escucha, que tengo que darte un recado".
5. "Mientras que yo voy a misa, gran cuidado has de tener
 mira que los pajaritos todo lo echan a perder,
 entran en el huerto, pican el sembrado,
 por eso te encargo que tengas cuidado".
6. Cuando se ausentó su padre y a la iglesia se marchó
 Antonio quedó cuidando y a los pájaros llamó:
 "Venid, pajaritos, no entréis en sembrado,
 que mi padre ha dicho que tenga cuidado".
7. Por aquellas cercanías ni un pájaro quedó
 porque todos acudieron a lo que Antonio mandó,
 se puso a la puerta y entrar les mandaba
 y ellos muy humildes en el cuarto entraban
 y lleno de alegría San Antonio estaba
 y los pajaritos y alegres cantaban.



ID#38

8. Cuando vio vir a su padre luego les mandó callar
Llegó su padre a la puerta y empezó a perguntar:
"¿Qué tal, Antonito? ¿qué tal, hijo amado?
¿has cuidado bien de lo qui he mandado?"
9. Antonio le respondió: "Padre, no tenga cuidado,
que para que no hagan mal todos los tengo encerrados".
El padre que vio tan grande milagro
al señor obispo trató de avisarlo.
10. Acudió el señor obispo con su grande acompañamiento
quedaron todos confusos al ver tan grande protento
Abrieron ventanas, puertas a la par,
por ver si las aves tratan de marchar.
11. Antonio le respondió: "Señores, nadie se agravie,
que las aves no se marchan mientras que yo no les mande"
Se puso a la puerta y les dice así:
"Vaya, pajaritos, ya podéis salir".
12. Salga el cuco y el milano, burlapastor, andarríos,
jilguero y reiseñor, gaviotas, muchuelos, mirlos
Salgan las urracas y los gorriones,
y las avutardas y los reiseñores.
Salgan las urracas y las codornices,
y las nabarquelas y también las perdices".
13. Al momento que salieron todos juntitos se ponen
escuchando a San Antonio por ver lo que les dispone
Antonio les dice: "No entréis en sembrados,
idos por los montes, ríos y los prados".
14. Tan pronto alzan el vuelo, cantan con dulce alegría
despidiéndose de Antonio y de su gran compañía
Antonio divino, por tu intercesión
todos merezcamos la eterna mansión.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades