



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Rexistro de ferramentas. Ficha

PROXECTO DE REXISTRO E SALVAGARDA DO CONXUNTO DE SABERES PATRIMONIAIS ARREDOR DA CARPINTARÍA DE RIBEIRA

Rexistro de ferramentas

ENTREVISTADO: Martín Senande Vázquez (64 anos)

PROFESIÓN: mestre carpinteiro de ribeira

LUGAR: Taboído, Candas (Cabana de Bergantiños)

DATA: Mércores, 9 de outubro de 2024

CÁMARA: Canon EOS M100

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

1.- Parede con medios modelos, escantillóns e barrenos entre outras ferramentas.....	2
2.- Algúns medios modelos e escantillóns (1, 2 e 3).....	2
3.- Barrenos sobre medios modelos e escantillóns.	3
4.- Serra portuguesa (1), serra alemana (2), aixola de pé (3), serras de voltas (4), serrón de cota (5), serrón (6), mazo das limeras (7) e serra tronzadora (8).	3
5.- Detalle da serra alemana.	4
6.- Detalle da serra de voltas ou San José.....	4
7.- Ferramentas de cepillar: acanalador axustable (1), garlopín (2), garlopa (3) e machihembra (4).....	5
8.- Garlopa (1), gramil (2), cepillo (3) e machihembra (4).	5

1.- Parede con medios modelos, escantillóns e barrenos entre outras ferramentas.



Referencia: MPG_CaRi_0010_i06

2.- Algúns medios modelos e escantillóns (1, 2 e 3).



Referencia: MPG_CaRi_0010_i18

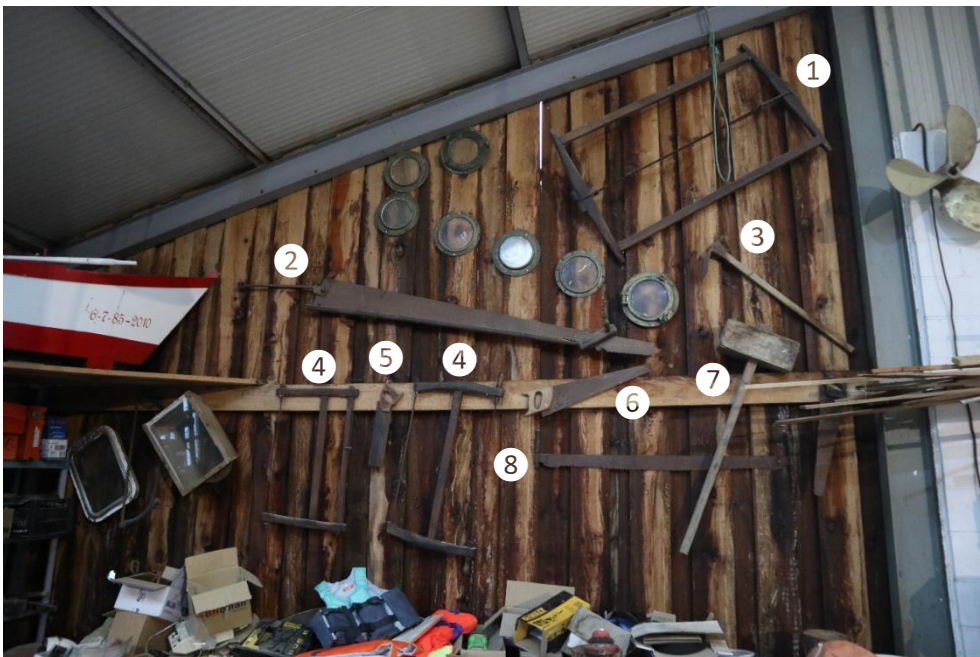


3.- Barrenos sobre medios modelos e escantillóns.



Referencia: MPG_CaRi_0010_i19

4.- Serra portuguesa (1), serra alemana (2), aixola de pé (3), serras de voltas (4), serrón de cota (5), serrón (6), mazo das límeras (7) e serra tronzadora (8).



Referencia: MPG_CaRi_0010_i15

5.- Detalle da serra alemana.



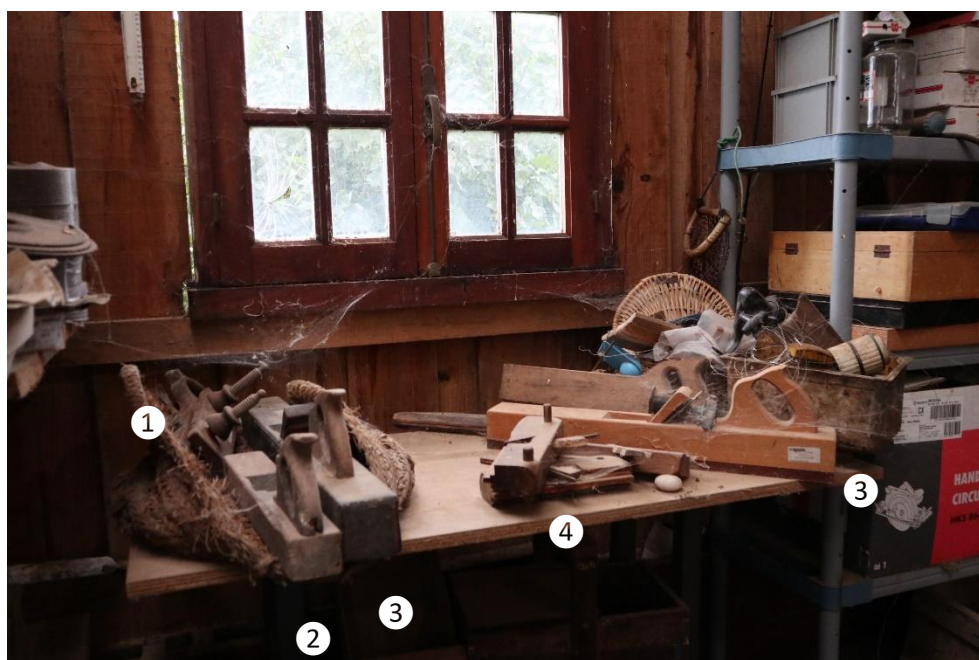
Referencia: MPG_CaRi_0010_i21

6.- Detalle da serra de voltas ou San José.



Referencia: MPG_CaRi_0010_i25

7.- Ferramentas de cepillar: acanalador axustable (1), garlopín (2), garlopa (3) e machihembra (4).



Referencia: MPG_CaRi_0010_i31

8.- Garlopa (1), gramil (2), cepillo (3) e machihembra (4).



Referencia: MPG_CaRi_0010_i51