



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

60a<sub>3</sub> 3 3 2 1

*Leirado, Salvaterra. Novembro 1980.*

♩ = 72

A- qu' non as hai mu- cha- chi- ñas guã- pas son as de Me- der (b̄)

nin as ha d'ha- ber

Baixo Miño II, 1, 22. Pilar 70.  
punto: 112. L: 421, 585, 586.

1 586

Aquí non as hai  
 nin as ha de haber  
 muchachiñas guapas  
 son as de Meder.  
 Son as de Meder,  
 son as de Meder.  
 Aquí non as hai  
 nin as ha de haber.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

172

Leirado, Salvaterra. Novembro 1980.

♩ = 126

71. Mi-ña nai é te-ce-dei-ra ten o te-ar na co-ci-ña  
 mi-ña nai te-ce de-bai-xo e meu pai te-ce de-ri-ba  
 Ai la la la ai la la la la la  
 87. Mi-ña nai por me ca-sar o-fre-ceu-me tres o-ve-las  
 u-nha co-xa ou-tra ce-gha ou-tra mo-na sin o-re-las  
 Ai la la la ai la la la la la la ai la la la la  
 la la la la la

Baixo Miño II, 1.71. Pilar 70.

L: 91, 481.

191

Miña nai é tecedeira  
 ten o tear na cocina.  
 Miña nai tece debaixo  
 e meu pai tece derriba.  
 Ai la la la...

1484 / VI 1677

Miña nai por me casar  
 ofreceume tres ouvellas:  
 unha coxa, outra cegha, / unha branca e outra negra  
 i outra mona sin orellas.  
 Ai la la la...



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

147

*Leirado, Salvaterra. Novembro 1980.*

♩ = 116

196. só rí - o do lou - ro le - va - ra ca - fé as mo - zas d'a -  
í - rí - a - no ver í - rí - an a - lá s'ó rí - o do

quí í - rí - a - no ver  
lou - ro le - va - ra co - ñá

Baixo Miño II,1,196. Pilar 70, Regina 65,

L: 363b.

*IV 363b*

Se o río do Louro  
levara café  
as mozas de aquí  
iríano ver.  
Iríano ver,  
irían alá,  
se o río do Louro  
levara coñá.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.