



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Baixo Miño I, 2, Carrasqueira de Taboexa, As Neves

CD 235-9 -

Iolinda 80 anos
Primitiva 21 "
Rudesinda 65 "

I, 2, 216.

49) I-anque son d'alá de riba
da pé do toxo molar
tamén sen tomar amores
tamén os sen olvidar.

(dt.)
VI 899g

220.

5:25

50) Teñ'un amor na montaña
teñ'un amor montañés
teñ'un amor na montaña
na Kibeira teño tres.

(dt.)

VI 707c

225.

51) Foche falar mal de min,
mal de min ós meus amores
foide como si botaras
ağa por riba de flores.

(dt.)
VI 993

231.

52) Eu cantar canto muy mal
ghracia non lle boto muita
baixan os burros do monte
pfa montañen quen m'escuita.

(dt.)

VI 149c

235.

53) A la una me pariron,
y a las dos me boutazaron
/: y a las tres tomé amores :/
y a las cuatro me casaron.

(pand. do Grove)

239.

6:39

54) María tén boas pernas
que llas vin no corredor
/: nunca vin pernas tan blancas :/
na filla dun labrador.

(dt.)

VI 1832 c

247.

55) Sola soy, sola nací,
sola me tuvo mi madre
/: solita tengo de andar :/
como la pluma nel aire.

(dt.)

1542

249.

56) O meu home vaina feira
vaina na feira das culleres,
/: se mo vedes por alá :/
tiraimo mulleres.
d'entr'a

(dt.)

I 321

7:33

FIN

10

254.

1) ~~me~~Eu caseime
con aquela malandróna
ni se lava, ni se peina,
anda feita unha porcona.

(12)

VI 199



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

Baixo Miño I, 2, Carrasqueira de Taboexa, As Neves

C1) 235 - 10-11

Iolinda 80 anos
Primitiva 21 "(netá
Rudesinda 65 "

-C. 0 -

I, 2,

- 2) Nin sabe lavar un plato
nin tampoc unha escudela
i un día de cabreado
varrín a casa con ela.
- 0.21
- 3) Agharreina polos pelos
e loveina xunt'á nai:
"Aquí tén a súa filla
que non sabe traballar."
- 4) A miña filla traballa
según dizen os vesíños:
"A súa filla traballa
de lingua polos camiños."
- 5) "Vaite d'ahí ghalopin
semaganta calavera
non me decías tu iso
cando falabas con ela."
- 6) "Quando falaba con ela
inda no lla conoía,
ahora que *la* cosozo
ahí tén a súa filla."

1:06

FIN.

11) 270

- 57) *Vr. barco se hundió nel mar*
e en el está mi suegra
por eso los calamares
tienen la tinta tan negra.

Antonio

275.

- 58) Aló arriba naquel alto (pand. de Grove)
hai un veño galiñeiro
que cando se pon o sol
"Churra, churra pró puleiro."

0:19

FIN.