



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

[Adiós, adiós, muy preciosa,
Adiós, adiós, muy divina,
Adiós, y muy prodigiosa.
Adiós, oh Virgen María.
Adiós, que de ti me alejo.
No me olvides, madre mía.
Adiós, que de ti me alejo.
No me olvides, madre mía.
No me olvides, madre mía.
No me olvides, madre mía.
Adiós, adiós, Virgen bella.
Adiós, oh Virgen María.
Adiós, oh Virgen,
Virgen María, oh Virgen María.
Adiós, adiós, oh Virgen, Virgen María.

- Eso é da novena. Un canto litúrgico.
- Dentro ... despedirse á Virgen cuando é dos romeiros esos.
- ... Virgen ... procesión. Teñen sempre o mesmo tono. Nunca se pode cambiar. Os romeiros teñen o seu tono.

Cantámosche os Reises
corniños de cabr...

- Pero ese non é o tono.
- Había outros... Os outros eses... A min xa non me acorda. Que cantaban nos Reis no serán. Non lle acordarán moito.

Nota no cartafol: Canto litúrxico da novena. Cantábase ó despedirse da Virxe.