



Baixo Miño I, 1, Carrasqueira de Taboexa, As Neves

CD 235 5

Iolinda 80 anos  
Primitiva 21 "  
Rudesinda 65 "

I 118



I,1,345.

12) Somos de Taboexa, somos (3)  
pequeniños como ratos  
i o que se meta con nós  
leva piñas e sapapos.

14 355

348.

14) Moito miras para min, (3)  
moito me chisca-lo ollo,  
eu son raparigha nova  
non pod'atender a todos.

VI 350 d

352.

15) Pensabas que te pensaba (3)  
pensabas que te quería  
te traía de maleta  
mientras que ~~eu~~ outro no venía.

VI 727 b

que ~~eu~~ <sup>eu</sup>

355.

16) Deixame sobir ó alto (3)  
que do alto vexo ben,  
quero ver los meus amores  
se m~~e~~ falan con alghén.

VI 639 c  
VI 136 a

360.

1.30

17) Anda diciendo tu madre (3)  
que tu la reina mereces  
yo como no soy la reina  
te aconsejo que me dejes.

VI 147 d

364.

18) A la orilla del río (3)  
Rositas tiene  
un tendal de madejas  
como la nieve. 4,4,

VI 1850

368.

19) Te tienes por buena moza (3)  
porque tienes casa ghrande  
si la tuvieras pequena  
y fueras de buena sangre.

VI 161 d

372.

20) Cuando paso por el río (3)  
siempre te encuentro lavando,  
la hermosura que tu tienes  
el agua la está llevando.

VI 1301 c

380.

3.00

21) Fóchete gabar <sup>h</sup> { ghabach } (3)  
de cousas que non fixeches  
déchem'un bico no cú  
que na cara non puideches.

VI 994

383.

22) Si me quieres de balda, (3)  
Rosita, Rosa,  
pero por el dinero  
maldita cosa. 4,4,1,2

VI 136 a  
VI 549 b

3.30

Baixo Miño I, 1, Carrasqueira de Taboexa, As Neves

C) 235-5

Iolinda 80 anos  
Primitiva 21 "  
Rudesinda 65 "



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

- I,1,388. <sup>3.40</sup> 23) /: Se me quieres dar la muerte :/  
olvídame, prenda ~~mía~~,  
no hay cochillo má<sup>s</sup> fuerte  
para me quitar la vida. (3)  
B A B A B  
1 1 2 3 4  
VI 607<sup>a</sup>
392. 24) I-adiós que me voy  
para Mondariz  
tú me escrebirás,  
yo seré feliz. 4,4,1,2 (3)  
VI 136<sup>a</sup>  
VI 760
397. O señor cura no baila... (3)
402. 25) O cura e maila criada  
foron ó campo ~~de Teixóns,~~ *ó feixóns* (falado)  
á criada caill'a saia,  
ó cura canll'os calzóns. ~ VI 712<sup>a</sup>
406. Eu caseime na montaña...
408. <sup>5.20</sup> 26) Dicen que tienes, que tienes,  
para mi no tienes nada (Marux. sec. fem)  
no tienes ghracia nel cuerpo  
ni colores en la cara. VI 21 76
- 411. 27) Sachadoras do meu millo,  
sachaim'ó meu millo ben  
non miredes prá porteira *Porteira*  
qu'a merenda logho vén. I 246 (dt.)  
IV 465<sup>b</sup>
414. 28) Este pandeiro que toco  
ié de pelica de can (pand. do Grove)  
/: inda onte comeu caldo :/  
i hoxe toca no serán. VI 200  
La ra la...
415. 29) Este pandeiro que toco  
non é meu qu'é de María  
*que llo petín ~~emprestada~~*  
para ir á romería. IV 950
423. 30) A la sombra estoy sudando  
y a la sol me muero de frío (Marux. sec. fum.)  
esto sí puede ofrecer  
por vuestra pasión, Dios mío.
- 427. <sup>6.55</sup> 31) Pica canteiriño, pica  
pica, na pedra miúda  
pica na muller allea  
qu'outros picarán na túa. I 316<sup>a</sup>  
(falado)



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
estudos das  
identidades

Baixo Miño I, 1, Carrasqueira de Taboexa, As Neves

c) 235

5-6

Iolinda 80 anos  
Primitiva 21 " (neta  
Rudesinda 65 "

I, 1, 429.

7.0032) Este nenho que teño no colo (4)

chámalle Pepe, Domingos, Antonio,  
/: cala nenho :/  
que están nas papas no ~~cazanolín~~

v/ 49 f  
" 17

(esta música é para arrola-los nenos, non se  
baila a este son.)

432. 7.35 33) A criada do cura  
paréu un rapofo  
cun caldeiriño  
no pescozo.

IV 729

Romeiro

441. 7.40 1) Virgen Asención, (son do romeiro)  
estrella brillante, (5)

que ~~fixo promesas~~ que ~~fixo~~ a promesa  
debajo la llanto. ~~Levámola adiante.~~ FIN

IV 186  
IV 906

6 448. 8.34 2) Virgen Asención, (5)  
madre milagrosa  
a tu pueblo fiel  
mira piabosa

IV 907

453. 0.31 3) Virgen da Franqueira (5)  
i a sus ~~Hegamos,~~ pés llegamos  
por vuestros milagres  
las gracias le damos.

IV 908

459. 1.10 4) Virgen da Franqueira (5)  
i-adiós non llo digho,  
si posible fuera  
llevábaq conmigho.

IV 909

segue ->