



IV 369

[Somos] de Taboexa, somos
non o podemos neghar.
Somos amighos da farra,
amighos de farrear.

IV 378

Somos de Taboexa, somos
pequeniños coma ratos
i o que se meta con nós
leva piñas e sopapos.

VI 950d

Moito miras para min,
moito me chiscas o ollo.
Eu son raparigha nova,
non podo atender a todos.

VI 727b

Pensabas, que te pensabas,
pensabas que te quería;
te traía de maleta
mientras que a outro no venía.

VI 639c

Deixame subir ó alto,
que do alto vexo ben.
Quero ver os meus amores
se se falan con alghén.

- Pero iso pra ser ghrabado tiña que dar a volta...

VI 1478

Anda diciendo tu madre
que tú la reina mereces.
Yo, como no soy la reina,
te aconsejo que me dejes.



VI 1850

[A la orilla] del río
rositas tiene
un tendal de madejas
como la nieve,
como la nieve,
como la nieve
a la orilla del río
rositas tiene.

VI 1618

Te tienes por buena moza
porque tienes casa ggrande.
Si la tuvieras pequeña
y fueras de buena sangre.

VI 1301a

Cuando paso por el río
siempre te encuentro lavando.
La hermosura que tú tienes
el agua la está llevando.

- Hai outra así de desafío, que é unha mezcla...
- Díxonola o cura do Pazo esa e non me recorda...
- Como era?

VI 994

Fóchete ghabar, ghabacho,
de cousas que non fixeches.
Décheme un bico no cú
que na cara non puideches.

VI 549b

Si me quieres de balde,
Rosita, Rosa,
pero por el dinero...
¡maldita cosa!
¡Maldita cosa,
maldita cosa!
Si me quieres de balde,
Rosita, Rosa.

- Eu sabía moitas, pero agora...
- E así dos vellos?



VI 607a

Se me quieres dar la muerte,
se me quieres dar la muerte
Olvidame, prenda mía.
No hay cochillo más fuerte
para me quitar la vida.

VI 760

Y adiós, que me voy
para Mondariz.
Tú me escribirás,
yo seré feliz.
Yo seré feliz,
yo seré feliz
y adiós, que me voy
para Mondariz.

- Algo sobre os curas, que tamén merecen algo. Algo o cura de tal...

[El señor] cura no baila
porque tiene la corona.
Baile, señor cura, baile,
que Dios todo le perdona.

O cura maila criada
foron ó campo ós feixóns.
Á criada caille a saia,
Ó cura caenlle os calzóns.

Eu caseime na montaña

...

- Hai outra do cura que é iesa

O cura de Vigho é xastre
e o de Marín, mariñeiro
e o de...

- Esa xa a han de ter por aí...

(...)

E o forno de minha soghra
criaba silvas no vran.

- E o tono, xa... Di o tono.
- Eu que sei que tono quere...



VI 2176

Dicen que tienes, que tienes...
Para mí no tienes nada.
No tienes ghracia en el cuerpo
ni colores en la cara.

Nota no cartafol: Marux. Sec. Fem.

I 246 / IV 465b

[Sachadoras] do meu millo,
sachaime o meu millo ben.
Non miredes pra Porteira
que a merenda logho vén.

- Pero ten outro tono!

IV 956

Este pandeiro que toco
non é meu que é de María
que llo pedín emprestado
para ir á romería.

Nota no cartafol: pand. do Grove

VI 200

Este pandeiro que toco
é de pelico de can.
Inda onte comeu caldo,
inda onte comeu caldo
i hoxe toca no serán.
Ai la la ra la la la...

Y al sol me muero de frío,
a la sombra estoy sudando,
y al sol me muero de frío.
Esto sí puede ofrecer
por vuestra pasión, Dios mío.

Nota no cartafol: Marux. Sec. Fem.

I 376a

Pica, canteiriño, pica,
Pica na pedra miuda.
Pica na muller allea
que outros picarán na túa.



VI 49f

Este neniño que teño no colo
chámanlle Pepe, Domingos, Antonio.
Cala, neniño, cala, neniño,
que están nas papas no cazaroliño.

**Nota no cartafol: Esta música é para
arrolar aos nenos, non se baila a este son.*

IV 732

A criada do cura
pareu un raposo
cun caldeiriño
ao pescozo.