

Baixo Miño I, 1, Vilanova, Tortoreos, As Neves

CD 255 1

Generosa 80 anos



I, 1, 4, 04

1

1) Adiós, Mariña,
Mariña adiós,
adiós, Mariña
quédate con Dios.

VI 767 (1)
VI 129

14,

2) Dicen que te vas mañana
~~dulcísimo~~ dueño mío
~~miña noxebar~~ el agua
de la ~~fuente~~ del olvido.
Ai la...

I 126 (1)
781 c

0

28.

3) Bãilla dreito, bãilla dreito
~~jurricallo~~ da mastura
bãilla dreito, bãilla dreito,
non andes facendo a bulra.
Ai la...

(1)
VI 298a

40.

4) Túa nai e maila miña
quedan no río lavando
por culpa dunha ghaliña
están no río berrando.

(1)
VI 1414a

47.

5) Adiós Mariña,
Mariña adiós
adiós Mariña
quédate con Dios.

(1)

0

52.

5) Eu a mais miña cuñada
miña subiña tamén
~~salisa~~ de boca ghrande
porque de caste nos vén.

(1)
VI 1322a

59.

6) Xa non quero amores
da beira do mar
que van prá taberna
vans' emborrachar,
vans' emborrachar,
~~baten~~ na muller
que os leve o diabo
por donde puider.

(1)
VI 129
VI 525b
(demo)

65.

7) Túa nai a maila miña
foron xuntas á taberna,
a túa por máis lambona
~~comeulle~~ [....]

(1)
VI 1409

74.

8) Tingo que morfir cantando
porque llorando nací,
la fortuna neste mundo
ya no nació par mí.

(1)
VI 2245

Xa non quero amores...



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Baixo Miño I, 1, Vilanova, Tortoreos, As Neves.

CD 235 L

Generosa 80 anos

- I,1,84. 3.18
- 9) Anque estoy aquí cantando (1)
sabe Dios mi corazón VI 1531 e
lo tengo más amarillo
que la casca de un limón.
Ai a la...
93. 10) Miña soghra morreu onte, (1)
enterréina nun valado, VI 1452a
cando pasei por alí
sempre di adiós co rabo. abanaba
99. 11) Miña soghra morreu onte, (1)
enterréina nun palleiro, VI 1450
cando pasei por alí
ataba tocand'o pandeiro.
104. 12) Amores, amores (1)
teño mais de mil I 125
rapaciños novos I 471
así coma min. 4,4,1,2 VI 305
109. 4.35 13) Sachadeiras do meu millo (1)
sachaim'ese millo ben, P I 246d
non miredes pé Porteira, IV 465a
a merenda vol'ahí vén.
120. 14) O cura e maila criada (1)
andan no campo ós feixóns, IV 712a
á criada cai'la saia,
ó cura cai os calzóns.
125. 15) O cura e maila criada (1)
ordenaron de cocer, IV 711a
tiñan a leña no monte
i a farinã sin moer.
130. 16) Anque me dignas que non (1)
a tu puerta hei de volver I 126
que tienes buen corazón VI 152
y me has de favorecer.
138. 17) Esta noite hai serán, (1)
non me deixan ir a i-el
[...]
146. 6.30 18) Vinde mozos, v'nde mozos, (1)
ó serán das poucas mozas, I 120
handevos da-las castañas I 175
anque non comades outras.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

- 03 235 1
- I,1,157. 19) Costureira das ~~baillinas~~ *Baillinas* (1) I 120
¿quén t'enseñou a costura? I 37
As miñas habelidades W 476
para o diñeiro ghañar.
163. 20) Eu caseime con un vello, (1)
toda a noite me ~~exicou~~, V 1749
podo dar ghracias ó demo
cando por min no caghou.
171. 21) Eu caseime coa bonita, (1)
coa bonita sin faenda, V 1622
i-ahora quero comer
a bonita non ~~me lembra~~. *m'alembra.*
176. 22) Eu caseime na montaña (1)
na terra de moito pan, V 1426 B
o forno de miña soghra
criaba silvas no vran.
Adios, Mariña...
185. *8.45* 23) ~~Anque~~ soy cojo, señores, (1)
com'ustedes pueden ver V 2180
tengo novia, tengo novia,
tengo novia desde ayer.
189. *8* 24) Para allá del infierno (1)
~~cincuenta~~ leghuas V 1439
hai un infierno nuevo
para las sueghras. 4,4,1,2
194. 25) El que habla mal de las ~~sughras~~ (1)
tiene que considerar V 1442
que sueghra será su madre
cuando se llegha' a casar.
199. 26) Para qué me acariciabas (1)
diciendo que me querías V 667
si tenías en tu pecho
palabras que me ofendías.
203. *8.21* 27) Te voy dar la despedida (1)
como dan los labradores V 164
con el pañuelo en la mano: I 120
"Adiós, ramiño de flores."

10.08

FIN