



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

34

As Cruces I, 2, Sabrexo, Manolo, Esclavitud, Asunción

CD 833-10-11

I, 2, 244. 9) Da a vuelta Carmiña tamén a doy yo tu padre y tu madre y tu amante soy yo. (3)

Asunción

248. 10) A la Habana, Habana, mi corazón, a la Habana, habana, me tongo de ir /:/:que soy soldado:/ me voy medir.:/

254. 11) Vamos niña, componte, vente al baile, con la camisa rota y el culo al aire. (4)

258. 12) Los ojos con que me miras no son los acostumbrados, en el mirar che se conoce que anden los tiempos malos.

3:08

FIN

Contos. (11)

9:03 - Coplas Toca a lata 10:10

400. 10:30 13) Este pandeiro que toca éche de coiro de ovella, inda onte comeu herba, hoxe toca que rabea. (5)

Saque tocando a lata e contos

13:00 Reis

13:28

FIN