



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

As Cruces I, 2, Sabrexo, Oliva 49 anos

CD 233 - 9

- I, 2, 9. 9
- 1) /:Unha pera, duas peras,  
non tiña mais a pereira:/  
unha pera, dixo o xastre,  
no amor da costureira. I 74b  
(1)  
I 106a
14. 2) Pontevedra é boa vila,  
dá de comer a quen pasa,  
levando cartos na bolsa  
pan de trigo haino na plaza. (1)  
IV 240b
- 20 3) Vos de riba e nos de baixo  
somos tantos coma vós  
vós poñede-las rosquillas  
i o viño poñemo-lo nós. (1)  
VI 359a
- 31 4) Eses dous que andan no baile,  
!caramba qué bailan ben!  
ela parece# unha rosa  
; el parece# un carabel. (1)  
VI 263a
38. 5) O caravel cando nace  
chámanlle# caraveliño  
tamén as fillas dos curas  
chámanlle ó pai señor tío. (1)
41. 6) Costureiríña bonita  
¿dónde té-la túa cama?  
no poleiro das ghalifias  
nunha madia de palla. (1)  
I 118g
46. 7) Ahí vai:/)x carallo ahí vai  
se non lle cabe a filla  
halle de caber a nai. (OR)
50. 8) En qumeiro non hai mozas  
en Besaxos son moi feas  
é o que queira boas mozas  
que veñan ás Cruces por elas. (1)  
IV 456c

1.58

Conto..



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

*Handwritten notes and symbols at the top of the page, including a large 'M' and a circular diagram with internal lines.*

As Cruces I, 2, Sabrexo, Oliva 49 anos

C1) 233-9

- I, 2, 84. 3.28 9) Maruxa ti ére-lo demo (1)  
 que me andas atentando  
 ou nos ríos ou na fonte VI 10346  
 sempre te encontro lavando.
- 88. 10) Moreniña por morena (1)  
 ténche o ollo botado,  
 has de ser miña morena VI 524a  
 ou non hei de ser casado.
- 92. 11) Non quero que a misa vaigas (1)  
 ni a la ventana te asomes  
 ni tomes agua bendita  
 doue la toman los hombres.
- 97. 12) [Hei de ir] á romería (1)  
 este ano hei de ir a unha  
 hei de ir ó Santo Sambreixo IV 322  
 que está no fondo da Ulla.
- 106. 13) Si queres que o carro cante (1)  
 mollalle o eixe no río I 74b  
 e despois de ben mollado E 316b  
 canta como un asubío.
- 108. 14) /:Ó San Adrián:/ (2)  
 non se vai por terra  
 que se vai por mar.
- 112. 15) Lévame no carro léva (3)  
 carreteiriño das uvas  
 lévame no carro léva  
 comerei das mais maduras.
- 124. 16) Carmela tén un tinteiro (3)  
 cheo de tinta marela,  
 /:déixame molla-la pluma  
 no teu tinteiro Carmela.:/ 5:48



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

As Cruces I, 2, Sabrexo, Oliva 49 anos

CD 233-9

- I, 2, 134. 17) Carmiña, Carmela, (OR)  
 que penas me dás,  
 nos campos de Cuba  
 morreuche o rapaz.  
 Morreu, morreu,  
 deixalo morrer,  
 para ti Carmiña  
 rapaz ha de haber.
138. 18) Cúbreme, cúbreme, (4)  
 cúbreme que tengo frío  
 como quieres que te cubra  
 si no te tengo cariño.
- 6:22
141. 19) Sete cuncas de papas unha vella comeu  
 e reventoulle o cordón do xustillo  
 de tanto que encheu.  
 Tiña fame e comeu outras sete einda recuncou  
 e fixo coma un fughete chin pun estoupou.
- 6:37
145. 20) A miña Rosiña  
 tén un caravel  
 teno gardadiño  
~~non lle dan con el.~~ (ninguen vai a i-el)  
 han llo de pillar  
 e o caraveliño  
 hanllo de quitar.
152. 21) Canta ò cuco en Cumeiro (3)  
 i a bubela en Ferreirós  
 i o que queira tás mozas  
 que veñan á xunto de nós. IV 276 b
159. 22) San José e María Virxen  
 fueron junto a los melones  
 y en el medio del camino  
 San José perdió los calzones. IV 836 c
163. 23) San Juan y la Madalena (5) IV 836 b  
 van juntos a los melones  
 y en el medio del camino  
 San Juan perdió los calzones.
- 7:54

As Cruces I, 2, Sabrexo, Oliva 49 anos

C1) 233 - 9



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
Estudos das  
Identidades

- I, 2, 171. 8:03 24) Tanto teño de ir e vir (1)  
de noite polo luar  
tanto teño de ir e vir  
dunha vez te hei de levar. VI 1049a
175. 25) Na banda dalá do río (6)  
tén meu pai un castiñeiro  
dá castañas en agosto  
i uvas blancas en xaneiro.
190. 26) Os dalá darriba (7)  
cando van co gando OR  
espetan a vara  
e bailan o tango,  
tamén a muiñeira  
os dalá arriba  
~~non~~ hai quen as queira (os)  
quen as ha querer-e,  
veñen pa taberna,  
veñen a beber-e.
- 9-42
198. 27) Señor cura, cura, cura, (8)  
¿dónde lle vai a sobriña?  
que lle quero preguntar-e.  
cómo se asan as sardiñas.  
Abreselle o lombo,  
bótaselle sal  
e cun abanico  
veña abanicar.  
Abanica abanica abanica  
abanícalla o lombo a teu pai.
208. 28) A criada do cura I 127  
de Cullaredo (OR)  
tén un pelo no cu  
que mete medo. IV 702

10:21

FIN