



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

27

As Cruces I, 1, Sabrexo, Presentación 78 anos

C1) 233 - 6-7

Abril 1980

I, 1, 412. 8:07 58) Esta vai por despedida,  
esta vai por derradeira,  
acabouse o chuculate  
romper a chuculateira.

I 74a  
(1)

VI 442  
163a

415. 59) Esta vai por despedida,  
hoje aqui non canto outra,  
os señores que ma oien  
d'hoje dexe nun ano oian outra.

(1)  
VI 173b

418. 60) Ai Maruxiña,  
non vaias a herba  
que ven o aire, Maruxa,  
/:toda cha leva.:/  
Lévacha toda  
ai Maruxiña, Maruxa,  
non seas tola.

(OR)

8:42 \_\_\_\_\_ FIN.

7

- C. O. I -

425. 1) Adios que me voy:/ (15)  
ya no sabeis como me llamo  
ni sabeis quien soy.

2) Soy Manuelito  
el gaitero el que toca  
a gaita el que toca  
el punteiro.

3) Soy Manuelito  
el gaitero el que toca  
da gaita a las chicas  
del pueblo.

0:19

As Cruces I, 1, Sabrexo, Presentación 78 anos

Abril 1980

C1) 233 7-8



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

I,1,430.

Tambereliños

-ga-

61) Tambereliños, tambereliños, tambereliños no tintán, xa non quero tambereliños que me poden facer mal

(16)  
VI 74  
VI 7

FIN

0.58

8

433

62) Cortada feira de ceniza despedida dos amantes e pró domingo que ven xa sómo-los mesmos de d'antes.

(1)

2236 b

435

63) Adiós martes do entroido despedida dos amantes carta feira de ceniza xa como-los mesmos d'antes.

(1)

VI 2236 a