



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

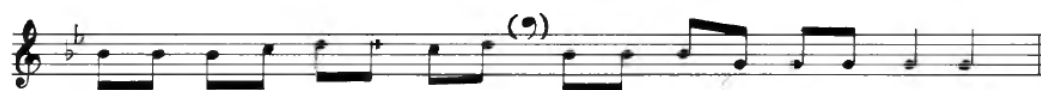
74a 6' 3 5 1

Sabrexo, As Cruces. Abril 1980.

♩ = 120 (Muiñeira)



309. A-quí vi-mo-los cen-te-ros da par-te de Pon-te-ve-dra



coas mau-ci-ñas re-gha-ña-das che-os de pi-car na pe-dra



25. Se-ghei-a her-ba nun pra-do ta-mén a se-ghei-na pre-sa



lar-ghai a tú-a con-ver-sa se a lar-ghai non me pe-sa

As Cruces I,1,25. Presentación 78.

L: 118f, 120d, 192e, 265, 266, 369, 370, 376d, 444f, 451d.

1370

Aquí vímoslos canteiros
da parte de Pontevedra,
coas mauciñas reghañadas
cheos de picar na pedra.

*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Sabrexo - Sabrexo (Santa María) - Vila de Cruces, 1980-04

Informante: Presentación (78)

Compiladora: Dorothe Schubarth

Transcrición: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina*

104x 5 4 3 3 1

Sabrexo, As Cruces. Abril 1980.

$\text{♩} = 104$ (Jota)

329. A la puer-ta dun sas-tre to-das son ti-ras
 a las de un za-pa-te-ro sue-las y ví-ras

As Cruces I,1,329. Presentación 78.

L: 455.

1455

A la puerta de un sastre
 todas son tiras,
 a las de un zapatero
 suelas y viras.

*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



181

Sabrexo, As Cruces. Abril 1980.

365. Co - mo es tan bo - ni - ti - ña me - ve - ces cal que - ra cou - sa
hei - che de dar un bo pei - xe pa que es - te as trou - sa trou - sa (↔)

As Cruces I,1,365. Presentación 78.

L: 1099.

VI 1099

Como es tan bonitaña
mereces calquera cousa,
heiche de dar un bo peixe
pa que esteas trouxa trouxa.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.