



As Cruces I, 1, Sabrexo, Presentación 78 anos

Abril 1980

CD 233 - 1

- 1) Unha noite fun ó muiño,
unha noite non é nada,
unha semana enteira
esa sí que foi muiñada. (1) (é)
12. 2) Unha noite fun ó muiño,
cun fato de nenas novas,
elas todas en camisa
e eu no medio en cirolas. (1)
I 192e
I 74a
18. 3) /: Baila ben e quita puntos, :/
queira Dios ~~en~~ nun ano d'hoxe
que faghás a cama xuntos. (1)
VI 288b
25. 4) Seghei a herba nun prado
tamén a seghei na presa,
larghei a túa conversa
sí a larghei non me pesa. (1)
I 265
VI 726
864
32. 5) Pensas porque me olvidaches
que mi cara se pon triste,
no despreciando la tuya
y otros mejores me asisten. (1) = 1)
VI 725
37. 6) Pensas porque me olvidaches
que a mi cara le fai mal-e,
éche como si subira
de sarghento general-e. (1)
VI 872
40. 7) Como te paseas ghuapo
cun amor que xa foi meu-e
anque ti leve-la rama
a flor leváche-la i-eu-e. (1)
VI 737
45. 1:35 8) Pereiriño do pé torto
heiche de dar un abalo
ou me has de da-las peras
ou ché' hei botar o machado. (1)
VI 2023



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

As Cruces I, 1, Sabrexo, Presentación 78 anos,
 Abril 1980

CD 233 - 1

- I, 1, 49.
- 9) Moito me gustan tus risas porque te rizan la cara, se esparcen por medios deles cuando yo voy a besarla. I 74g (1)
 VI 1062
53. 10) Salgheiro prende de péla ameneiro de raíz-e, amores que fostes doutros para min xa non servir-e. (1)
 VI 532
56. 11) Seghei unha herba na presa tamén a seghei no prado, larghei a túa conversa tomei outra de contado. (1)
 T 266
 VI 726
60. 12) En Sabrexo hai boas mozas, en Carbia hai ghana delas, indo por alí abaixo carabillas e cancelas. (1)
 IV 455c
64. 13) O señor cura da parroquia ten a sotana rachada que lla rachou unha silva ia andar atrás da criada. (1)
 IV 671c
68. 14) O cura cando vai fóra montà criada na burra, na primeira carballeira dalle unha sacudidura. (1)
 IV 719c
73. 15) Señor cura da parroquia a doutrina non lla sei-e. pidame unha cantighuella que llo repenicarei-e. (1)
 IV 712d
76. 16) O cura de Vigo é xastre i o de Marín mariñeiro, o de Ourense afilador i o de Carbia carracheiro. (1)
 IV 692J(1)

As Cruces I, 1, Sabrexo, Presentación 78 anos

Abril 1980

233-1



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

- I, 1, 83.
- 17) Aqueles que andan no baile caramba que bailan ben-he, el parez' o cú do pote e el' o rabo da sarten-he. (1) VI 264
86. 18) Cant'ò cuco en Cumeiro e a bubela en Ferreirós-e i o que queira cantar ben que veña a xunto de nós. (1) IV 276a
- 4.05 MUIÑEIRA INST.
118. 5.10 19) Non mires tanto pa i-ela, :/
^{qu' anque as hai} /: ~~aínda que a traes~~ no baile non has de ~~arrabear~~ con ela. :/ ^{rabear} (1) VI 292
125. 20) Ó pasar un righeiriño puxen o pé de chaneleta arrimeime que caía ó cañón dunha escopeta. (1) VI 370a VI 221b
130. 21) A toca-la pandeireta a la puerta del cuartel-me dieron cuatro pesetas lqs hijas de un coronele (1) VI 222
135. 22) A toca-la pandeireta a maila pandeiretiña ganei unhas saiaç novaç que mas dou miña madriña. (1)
151. 23) Manuel, Manueliño, cara de lambelias olás, dáseme tanto por tí come'ò ghato por cebolas. (1) V 260
155. 24) Dos amores que se quieren con amor firme y consejo dime cual lleva más pena el que parte ó el que queda. (1)



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

As Cruces I, I. Sabrexo, Presentación 78 anos

Abril 1980

c1) 233-1

- I,1,158. 25) El que parte va mirando
campos jardines y flores
y el que queda suspirando
auxilio de sus amores.
160. ^{7:23} 26) Levántame la chaqueta,
verás la sangre correr-e,
verás una puñalada
que lleve por te querer-e. (2)
167. (Sin letra)
175. 27) Aquel do sombreiro ó torto
e dos ollos churrusqueiros
a palla que ten metido
non cabe en sete palleiros. *ollos* VI 2075
182. 28) Aquel do sombreiro torto
inda me' aghora acordou-e,
inda lle hei de preguntar
cantas nenas enganou. (1)
VI 2076
... cantaba en Jesús María
se oía 'n Jesús del monte
190. 29) Una mulata me digho
que no me fuera a España,
que ella para mi que tenía
la rica flor de la caña. (3)
195. 30) Al amanecer el día
sentí cantar un xingonte,
cantaba en Jesús María,
lo sentí en Guésús del Monte. (2)
198. ^{9:40} 31) Cuba no debe favores
a ninguna estraña tierra,
Cuba es un jardín de flores
y en Cuba todo se entierra. (2)



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

As Cruces I, 1, Sabrexo, Presentación 78 anos

Abril 1980

01) 233 - 1-2

I,1,208. 32) Una mulata me dijo (2)
 que no me fuera a España
 que ella para mi tenfa
 dos colchones y una cama.

211. 33) Mulata de Camaguey (2)
 como estás tan amarilla
 de comer platanos verdes
 y jughar en la Manighua.

10:39

FIN

2

214. 1) Os segadores de Camba (4)
 cando bēixamos pa Ulla
xa levámo-lōs fouciños (sempre)
 con moi pouca carabuña. (pouquiña)

219. 2) E si o ama se marche (pero)
 e deixa de vixilar
 botamo-la mau á pedra
 e empezamos a afiar:
 run run run...

225. 0.35 3) /Cando/ cheghamos a presa
 encontramos a Dolores
 viña cun cesto de berzas
 pra come-lōs seghadores.

233. 4) E se o amo nos vixila (e cando)
 seghamos coma prã nos
 saiamo-la augha a puños
 pola cruz dos pantelos.

1:07

FIN