



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Fonsagrada III, 2, Fonfría, Fonsagrada

CD 49/50, 17

Herminio 50 anos
Benjamín 65 " (de S. Martín)

- III,2,123. 2) O cura e maila criada terminaron de cocer tiñan a leña no monte ia fornada por moer (4) I 94
I 176
IV 708g
130. 3) March'ò cura pró muíño co chicado na cabeza resbaláronll'as chángrelas e caeu de cu na presa. (4) I 94
I 156g
IV 7510
135. 4) /O cura/ foi ó muíño e caeu de cu na presa Acudím' aquí veciños quedoum'a caralla presa (4) IV 752
(Herminio).
140. 5) Miña mai que ben o fixò aprenderm'a costureira vén a auga e non me molla vén o sol e non me queima (5) I 84
145. (18) 6) Ó cabo leira ó cabo ó cabo leira do trigo o noso amo é honrado hanos de dar a cuartillo (6) I 84
I 34g
150. 7) Eu ben vin vi-la galbana por riba de Chao de Leira Toma dous cuartos galbana deíxam'acaba-la leira. I 15
155. 8) Eu ben vin vi-la galbana por riba de Valdeflores toma d'os cuartos galbana déixam'os meus segadores. (6)
- 9) Viva, Ramboia, Ramboia viva viva Ramboia anque sea toda à vida (OR)
166. 10) /Una mujer/la comparo perulí (pirulí) con el pantalón de un hombre que al llegar a cierto tiempo perulí por entre piernas se rompe ris cun ras cataplás yo tengo un tres peruli tras tras.



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Fonsagrada III, 2, Fonfría, Fonsagrada

CD 49/50

Herminio 50 anos
Benjamín 65 " (S. Martín)

III,2,171.

11) Cuando paso por Parada - ~~ada~~
paso con mucho cuidado - ~~ado~~
para que no me salgan
esas do pelo pintado.

12) Carrascal carrascal (OR)
ya me estás dando la lata
carrascal carrascal
qué bonita serenata

178.

13) Os rapaciños de Souto
védelos acolá van
non son eles moi bos mozos
teñen el andar del can.

181.

Trompa 19-21
3 pzas

(Muller de Herminio)

226.

14) /: Crabuñame en la guadaña :/ (asturianada)
y mángame el garabato
/: estrarame bien la cuadra :/
échale un pie ensima al xato
que trai la mía vida, que traila
que trai la mía vida la flor del agua.

254.

15) Dimiña dónde vas dar agua
mozu a los bueyes
que yo desde mio cama siento
los cascabeles

se sienten los cascabeles nene
de mi...
llevántate de la cama
ponti a la resia

A la resia no me pongo
ni a la ventana
que quiero dormir el sueño
de la maña

283.

amante mío del alma
ya no me conocerás
acaba mais una pena
qui una larga enfermedá