



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

I 34a

Ó cabo leira ó cabo
ó cabo leira do trigo
o noso amo é honrado
hanos de dar a cuartillo.

I 15

Eu ben vin vi-la galbana
por riba de Chao de Leira
toma dous cuartos galbana
deixame acaba-la leira.

Eu ben vin vi-la galbana
por riba de Valdeflores
toma dous cuartos de galbana
deixame os meus segadores.

- Porque como era moi lento, iban segando así a puño, e veña, e veña e con esa lentitud e coa lentitud que iban cantando.
 - Era o compás que se lle daba ao ...
 - É verdad, dábanlle compás que era igual que un bombo. E sabes...
- (...)

- Volve a cantar ese son.

Viva, Ramboia
Ramboia viva
viva Ramboia
aunque sea toda a vida.



[Una mujer] la comparo pirulí
con el pantalón de un hombre
que al llegar a cierto tiempo pirulí
por entre piernas se rompe
ris cun ras cataplás
yo tengo un tres perulí tras, tras.

Cuando paso por Parada, ada
paso con mucho cuidado, ado
para que no me salgan
esas do pelo pintado.

Carrascal, carrascal
ya me estás dando la lata
carrascal, carrascal
que bonita serenata.

- Bueno, eso cantaba (...)
- Rapaciños... Non me acordo de que música lle daban.

Os rapaciños de Souto
védelos acolá van
non son eles moi bos mozos
teñen el andar del can.