



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Fonsagrada III, 2, Fonfría, Fonsagrada

CD 45/50, 15 - 17 Herminio 50 anos  
Benjamín 65 " (de S. Martín)

III, 2,

Dicen as nenas que é rico o repolo quen che mo dera mangado no cono A  
Dicen as nenas que cousa máis mona quen che ma dera mangado na cona A  
E dálle de wira e dálle de taco todo lle sale do mesmo buraco B  
E dálle de taco e dalle de wira todo lle sale do coño da orina B  
<sup>cham</sup> ~~Se~~ funiqueill a filla a Bartolo ~~se~~ funiqueilla no pico do horro. A  
~~cham~~

101.

(16)

- 1) Pasarás calamidades clemencias e desventuras (3)
- 2) { cuantos pesos ganaremos  
cuantos bolos compraremos  
cuantos netos botaremos  
a costa de cuatro burros
- 3) Se eres rico e tés diñeiro faremosch'o enterro enteiro
- 4) Se eres pobre e non tés nada ~~cham~~ Pater Noster pra furaja. <sup>(Gori yori) (alado)</sup>
- 5) Cinco duros cinco duros eses sí que son seguros
- 6) cuantos panes comeremos cuantos netos botaremos a costa de cuatro burros
- 7) /: Días ila Días ila eres burro espabila :/

(17)

(Benjamín)

117.

- 1) O cura e maila criada van ate-los cabritiños a criada cai de cu i o cura cai de fociños

(3) I 275<sub>a</sub>  
IV 710<sub>c</sub>  
I 94



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
estudos das  
identidades

Fonsagrada III, 2, Fonfria, Fonsagrada

CD 49/50, 17

Hermiño 50 anos  
Benjamín 65 " (de S. Martín)

- III,2,123. 2) O cura e maila criada terminaron de cocer tiñan a leña no monte ia fornada por moer (4) I 84  
I 170  
IV 708g
130. 3) March'ò cura pró muíño co chicado na cabeza resbaláronll'as changrelas e caeu de cu na presa. (4) I 84  
I 186g  
IV 7510
135. 4) /O cura/ foi ó muíño e caeu de cu na presa Acudím' aquí veciños quedoum'a caralla presa (4) IV 752  
(Hermiño).
140. 5) Miña mai que ben o fixo aprenderm'a costureira vén a auga e non me molla vén o sol e non me queima (5) I 84
145. (18) 6) Ó cabo leira ó cabo ó cabo leira do trigo o noso amo é honrado hanos de dar a cuartillo (6) I 84  
I 34g
150. 7) Eu ben vin vi-la galbana por riba de Chao de Leira Toma dous cuartos galbana. deixam'acaba-la leira. I 15
155. 8) Eu ben vin vi-la galbana por riba de Valdeflores toma d'os cuartos galbana déixam'os meus segadores. (6)
- 9) Viva, Ramboia, Ramboia viva viva Ramboia anque sea toda' à vida (OR)
166. 10) /Una mujer/la comparo perulí (pirulí) con el pantalón de un hombre que al llegar a cierto tiempo perulí por entre piernas se rompe ris cun ras cataplás yo tengo un tres peruli tras tras.