

ID#357

O Campo da Feira, Mezonzo - Vilasantar, 1983-05-01

Informante: Sr. Andrés

Compilador: Baldomero Iglesias

Transcripción: Sergio de la Ossa (2014-06-12)

1 (4) 3 1	V-6	8.8.8.8.
5 (3) 2 1	1-6	6.6.6.6.

$\text{♩} = \text{ca. } 70$

1. O meu a - mor non me fa - la _____
 sei que o ten de gran - de - za _____
 é un cha - ra - vis - co no - vo
 da - lle o ai - re na _____ ca - be - za. _____

2. Es - ta noi - te hei de ir a ver - te _____
 ne - ni - ña, non te - ñas me - do _____
 dei - xa - la por - ta a tran - ca - da
 cu - nha _____ pa - lla de _____ cen - te - o. _____



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Mi-ra, Ma-ru - xi - ña, mi - ra co - m'eu ve - ño, ai! _____

cu-nha bo-rra - che - ra que xa non me te - ño, _____

que xa non me te - ño, co - mo me hei de ter? _____ ai! _____

Mi-ra, Ma-ru - xi - ña, co - mo eu hei fa - cer - e.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

1. I-o meu amor non me fala,
sei que o ten de grandeza,
é un charavisco novo,
dalle o aire na cabeza.
2. Esta noite hei de ir a verte,
neniña, non teñas medo,
deixa-la porta atrancada
cunha palla de centeo.

*Mira, Maruxiña,
mira com' eu veño, ai!
cunha borrachera
que xa non me teño,
que xa non me teño,
como me hei de ter? Ai!
Mira, Maruxiña,
como eu hei facer-e.*

Nota do transcritor: Non contamos para as cadencias do retrouso nin para o cómputo de sílabas o “ai!” ao final do verso II. Do xeito habitual, só contamos tamén os catro primeiros versos do retrouso.