



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

33a 1 2 3 1

♩ = 104 (♩ = ♪)

Golmar, Roade, Sobrado dos Monxes. Xaneiro 1980.

1) Al - de - í - ña de Pe - rei - ra úl - ti - mo da ca - rre - te - ra
ai a - lí en cas Ba - rrei - ro ai ai pre - sen - tou - u - nha ha - ba - ne - ra

variantes estróficas:

2) 3) 2) 3) 3) 2) 3)

Sobrado II,1,649. Anuncia 68.

L: 60b.

IV 60b

[Aldeña de] Pereira,
último da carretera
ai, alí en cas Barreiro
ai, ai, presentouse unha habanera.

Toda vestida de seda
e calzada de charol-e
i amigha do secretario
ai, ai, do [ayun]tamiento de Friol-e.

Foiche unha boa locura,
i o diaño que a tentaba
unha rapaza decente
ai, ai, namorada non casada.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

32 $\boxed{1}$ $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ $\boxed{1}$

Golmar, *Roade, Sobrado dos Monxes*. Xaneiro 1980.

$\text{♩} = 108$ ($\text{♩} = \text{♩}$)

1) Al - de - í - ña de Pe - rei - ra úl - tí - mo da ca - rre - te - ra
2. lí en cas de Ba - rrei - ro per - sen - tou - se un - ha - ha - na - ne - ra

variantes estróficas:

2) 3)

2) 3)

Sobrado II, 1,655. Casal 75.

L: 60c.

IV 60c

Aldeña de Pereira,
último da carretera
alí en cas de Barreiro
persentouse unha habanera.

Toda vestida de seda
e calzada de charol
amigha do secretario
do [ay]untamento de Friol-e.

Foiche unha boa locura,
o demo que a tentara
unha rapaza decente
namorarse dun casado

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.