

Ai, Maruxiña,
vamos a i herba,
ven o aire, Maruxa,
toda cha leva,
lévacha toda,
toda cha leva,
ai, Maruxa, Maruxa,
non señas tola.

A Virgen de Guadalupe...

Montañesa, montañesa
no vengas a mi rebaño
te puedes quedar presa
de las redes de mi engaño.

Riverola, meu neniño,
quen te ha de calentar,
túa nai vai no muiño
e teu papa vaina buscar.

VI 36c

Riverola, meu neniño,
quen te ha de acalantar,
o papai vai no muiño
e a mamai vaina buscar.

VI 1960a

O piolliño vai choer-e
i a pulguiña axudar
i o piolliño máis pequeno
vailles levalo xantar.

Iba pola costa arriba
xeme, xeme co xantar
chamando pola súa irmá
que lle viñese axudar.

I 518 / VI 1564a

Marmula, marmulador-e,
marmula de min e doutros
no inferno hai unha cama
para descansar un pouco.

Ogallá allí non vaia
xente miña nin pariente
dicen que es un sitio bueno
pero es un poco caliente.



I 196b

Fun ó muíño de baixo,
dei a volta pro de riba,
o debaixo ten ferrollo,
o de riba carabilla.

Las flores nel mes de mayo
mucho llaman la atención-he,
más llama una señorita
arrimada a su balcón-he.

Viva esa niña hermosa,
viva mi novia adorada,
que por causa de mi novia
pasé yo la mar salada.

Olé, olé, olé,
tú mi morena,
olé, olé,
vamos a la verbena.

Tienes las manos muy blancas
todas cubiertas de anillos,
tienes las manos muy blancas
todas cubiertas de anillos,
esas son las que te arrastran
de noche por los caminos.

Olé, olé, olé,
tú mi morena,
olé, olé,
vamos a la verbena.

I 451c

Costureira non a quero,
tecelana non ma dan,
costureira non a quero,
tecelana non ma dan,
que a filla do labrador-e
sabe traballalo pan.

Olé, olé, olé,
tú mi morena,
olé, olé,
vamos a la verbena.

Tienes las manos muy blancas
todas cubiertas de flores,
esas son las que te arrastran
de noche por los rincones.

Cuando aurora tiende su manto
el cielo santo cubre de azul
no hay un lucero que alumbre tanto
como esos ojos que tienes tú.



**Museo
do Pobo
Galego**



instituto de
estudos das
identidades

Dime donde van las palabras que me diste
de no olvidarme jamás ni un momento
dime donde van los falsos juramentos
dime donde van las palabras de amor.