



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

110a

♩ = 63

Esgueva, Roade, *Sobrado dos Monxes*. Xaneiro 1980.

1) se vas ó San Be-ni-ti-ño non va-ias ó de Car-ba-llo
que hai ou-tro máis mi-la-gr-o-so no con-ven-to de So-bra-do

San Be-ni-ti-ño do o-llo re-don-do hei de ir a-lá mi-ña
hei de lo-ver u-nha bo-ta de ví-ño máis u-nha li-bra de

nai se non mo-rro (♯-)
pan pro ca-mi-ño

Sobrado I,2,150. Flérida 55.

refrán: 127 L: 429b, 439a, 446b, 678, 920, 959.

IV 920

Se vas ó San Benitiño
non vaias ó de Carballo
que hai outro máis milagroso
no convento de Sobrado.

IV 959

*San Benitiño do ollo redondo
hei de ir alá miña nai se non morro.
Hei de levar unha bota de viño
máis unha libra de pan pro camiño.*

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

127

♩ = 100
REFRÓN:

Esgueva, *Roade*, *Sobrado dos Monxes*. Xaneiro 1980.

San Be-ni-ti-ño do o-llo re-don-do hei de ir a-lá mi-ña
hei de lo-var u-nha bo-ta de vi-ño máis u-nha li-bra de

nai se non mo-rro (♯) (♯)
pan pro ca-mi-ño

Sobrado I,2,150. Flérida 55.

punto: 110a L: 959.

IV 959

*San Benitiño do ollo redondo
hei de ir alá miña nai se non morro.
Hei de levar unha bota de viño
máis unha libra de pan pro camiño.*

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.