



- Unha do labrador así polas mañás, ou así.

III 51a

Gallarda en su ventana
en su ventana florida
vino vir un caballero
que de amor le pretendía,
vino vir un caballero
que de amor le pretendía.

“Sube arriba, caballero
sube arriba por su vida.”

“Yo bien sobía, señora
el caballo no me arrima.”

“Cógete una oliva
y a la escalera lo arrima.”
y al sobir las escaleras
alzó los ojos y arriba.

“¿Qué tienes ahí, Gallarda
qué tienes ahí, querida?”

“Son cabezas de liones
que neste monte se crían.”

“Non che son esas Gallarda
non che son esas querida
son cabezas de hombres muertos
que yo bien te las conocía.”

“Y una era de mi padre
por la barba bien tendida
y otra es de mi hermano
por la barba menudita.”

Se puso a hacer la cena
caballero no comía
“Coma, caballero, coma
que es la última comida.”

“Yo no quiero de su cena
ni de su cenedaría
que tiene ben a mi padre
pa los días de me vida.”

Se puso a hacer la cama,
caballero bien la mira
debajo de las almohadas
yo no sé lo que metía.



“¿Qué metes ahí, Gallarda
qué metes ahí, querida?”

“Meto un rosario de oro
de Dios, la Virgen María.”

Y allá por la medianoche

Gallarda se revolvió

“Qué buscas ahí, Gallarda
qué buscas ahí, querida?”

“Busco un puñal, traidor
para te tirar la vida.”

“Y ese puñal que tu buscas
y en mis manos lo tenía.”

Se pusieron a luchar
los dos con mucha agonía
y el hombre como era hombre
siempre por riba caía.

Y al darse la media vuelta

Gallarda quedó tendida

“Y abre las puertas, portero,
y ábrelas con alegría.”

“Yo las puertas no las abro
y hasta que no venga el día

que me tiene dicho Gallarda
que si no, me mataría.”

“Y abre las puertas, portero,
y ábrelas con alegría,
que Gallarda queda muerta
y en su sala bien tendida.”

Benditas el caballero

y toda caballería

de cien hombres que aquí entraron
solo usted salió con vida.

- Acabouse!
- Está guapa esta.
- Lleva una pila de ellas, verdad?