



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

41b 4 5 3 1

Abuíme, Saviñao. Novembro 1980.

♩ = 100

1) Ia don-de vas tan her-mo-sa con es-e ai-re tan lin-do
la-cuer-teys-te al-quel pa-so por-que hay un mal ca-mi-no

variantes estróficas:

6) 4) 5) 10)
2) 7) 8) 3) 4) 11) 6)
9) 10) 2) - 13) 5) - 12' buen co-ra-zón pa-ra coi-
3) 4) 11) 6)

Chantada II, 1,409. Sergio 77.

L: 79 b.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



“[Y a dónde vas tan hermosa]
con ese aire tan lindo
y acorte usted algo el paso
porque hay un mal camino
y acorte usted algo el paso
porque hay un mal camino.”

“Pues le diré caballero
porque llevo tanta prisa
voy a buscar un remedio
y el que más se necesita.”

“Dígame usted señorita
si es que se puede decir
y el remedio que usted busca
que yo la puedo servir.”

“Usted podría servirme.
No le digo a usted que no
estando sin compermiso
como me encuentro yo.”

“Pues si usted quiere tener
desde hoy novio seguro
y ahora que es la ocasión
yo soy tres veces viúdo.”

“No me da más uno que otro
seiá veiudo o soltero
yo deseio tener novio
si no de pena me muero.”

“Me extraña niña hermosa
que tenga usted tanta prisa
porque a mi se me figura
que usted es una niña.”

“Pues tengo dieciseis años
ya me parece que es tarde
que de llegado a los veinte
ya no habrá quien me aguante.”

“Haceremos, niña hermosa
un casamento ligero
que ahora sin compañía
no se resiste el invierno.”

“Y eso me parece a mí
que era lo que usted pensaba
yo sería el caballo
para que usted se alquilara.”



“Ya me tiene convencido
solo me falta saber
si tendrá buen corazón
para coidar a su mujer.”

“La que conmigo se case
tiene que tener en cuenta
trabaxará pocas veces
comerá de lo que io coma.”

Aquí se acaba la historia
y los dos quedan casados,
ella era tuerta y fea
y el es tuerto y jorobado