



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Chantada II, 1, Abuíme, Escairón, Novembro 1980

Sergio 77 anos

Rosa 30 "

Chola 49 " (fillas)

- N. - Amor a una casada.

II,1,

- 10) Yo la traté con cariño  
según el pajarito decía  
y a poderdecrabuñarla  
ya logré lo que quería.
- 11) Clara soy, Clara me llamo,  
y de Clara me ~~tuivon~~  
por eso que nadie diga  
tal agua no beberé.
- 12) Y a la puerta del molino  
me puse a considerar  
las vultas que dan las ruedas  
y las que tienen que dar.
- 13) Clara soy, Clara me llamo,  
y de clara me  
por eso que nadie diga  
tal agua no beberé.

- P. -

Sergio

409.

- 1) ¡A dónde vas tan hermosa  
El: con ese aire tan lindo?  
/: ~~E-a~~ cãrte usté ~~al~~ paso  
porque hay un mal camino. :/
- 2) Pues le diré, cabãllero,  
Ella: porque llevo tanta prisa,  
voy a buscar un remedio  
i-el que más se necesita.
- 3) Dégame usté, señorita,  
El: si es que se puede decir,  
i-el remedio que usté busca  
que yo la puedo servir.
- 4) Usté podería servirme,  
Ella: no le digo a usté que no  
~~Me~~ estando sin compermiso  
como me encuentro yo.
- 5) Pues si usté quiere tener  
El: ~~ende~~ hoy novio seguro  
y ahora que es la ocasión  
que yo soy tres veces viudo.

②

41 b  
75 b



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
estudos das  
identidades

Chantada II, 1, Abuime, Escairón, Novembro 1980

Sergio 77 anos  
Rosa 30 "  
Chola 49 " (fillas)

- P. -

II,1,

- 6) No me da más uno que otro  
Ella: será ~~v~~viudo o soltero, *viudo*  
yo deseio tener novio  
si no de pena me muero.
- 7) Me estraña, niña hermosa,  
El: que tenga usted tanta prisa,  
porque a mi se me figura  
que usted es una niña.
- 8) Pues tengo dieciseis años  
Ella: ya me parece que es tarde  
que ~~de~~ llegado a los viente  
ya no habrá quien me aguante.
- 9) Haceremos<sup>v</sup>, niña hermosa,  
El: un casamento ligero  
que ahora sin compañía  
no se resiste el invierno.
- 10) Y-eso me parece a mí,  
Ella: ~~que raro~~ que usted pensaba, *qu'era lo*  
*qu'* yo sería el caballo  
para que usted se alquilara.
- 11) Ya me tiene convencido  
Ella: sólo ~~me~~ falta saber  
si tendrá buen corazón  
para cuidar a su mujer.
- 12) La que conmigo se case  
El: tiene que tener en cuenta  
trabajar <sup>á</sup> pocas veces  
comerá ~~de~~ lo que yo coma.
- 13) Aquí se acaba la historia  
y los dos quedan casados,  
ella ~~es~~ tuerta y fea  
y el es tuerto ~~y congado~~ *gorbato*
- 
448. 1) Madre, me voy a Melilla (2)  
y-a donde me llama  
si muero no lledes luto,  
que muero por muestra patria.



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Chantada II, 1, Abuime, Escairón, Novembro 1980

Sergio 77 anos  
Rosa 30 "  
Chola 49 " (fillas)

II,1,

- 2) Si ~~en~~ la lucha supuiera  
que endonde voy destinado  
solo siento, madre mía,  
no poder darle un abrazo.
  - 3) Y adiós, padre, y adiós, madre,  
y adiós novia si la tengo  
que yo voy a servir al rey  
tres añitos que le debo.
  - 4) Quien lo siente son las madres,  
que las novias no lo sienten,  
que tienen a otros chavales  
y con ellos se devierten.  
Ai le le a la ai la...
-