



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Chantada II, 1, Abuíme, Escairón, novembro 1980

Sergio 77 anos

Rosa 30 "

Chola 49 " (fillas)

Sin grabar.

Sergio

II,1,

- 1) Debajo de tu ventana
hay una pedra redonda
donde se sentan os mozos
cuando vienen de la ronda.

348.

- 1) I-apunten, señoras,
en papel marela
que morrêu a vaca
do Manuel do Gelfo,
/: ai, sí, do Manuel do Gelfo. :/
- 2) I-o Manuel do Gelfo
choraba por ela:
"I-adiós, miña vaca,
miña vaca vella."
/: ai, sí....
- 3) I-a vaca ~~se marcha~~ *de molta*
ragañala' os dentes
i-adiós, meus cunhados,
todós meus parentes...
- 4) I-a vaca ~~se marcha~~ *de molta*
ra quichab' o rabo
i-adiós meus sobriños,
tódos meus cunhados...
- 5) Adiós, miña vaca,
miña camarada,
¿quén m'ha de facer
toda' a miña' arada? ...
- 6) Toda' a túa arada
non cha de faltar,
tés dúas xatas novas
vainas amansar(-e)...
- 7) Adiós, miña vaca,
miña compañeira,
¿quén m'ha de levar
o ~~safoleira~~ *safoleira* á ~~leira~~ *leira*...
- 8) I- ~~o safoleira~~ *o safoleira* á ~~leira~~ *leira*
non cha de faltar
tés dúas xatas novas
vainas amasar(-e).

①
*6/ABEC*²/3883²
[975
T 275

estalo



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Chantada II, 1, Abuime, Escairón, novembro 1980

Sergio 77 anos
Rosa 30 "
Chola 40 " (fills)

II, 2,

- 9) ~~Adiós~~, miña vaca,
miña camarada,
¿quén ha de dormir
conmigo na cama?
- 10) Contigo na cama
non cha de faltar
porque quen t~~u~~ eres
logo has de buscar. X
- 11) I-o Manuel do Gélfo
que reprend'ò ~~meu~~ vizo
qu'anda pola calle
paréz un carizo...
- 12) I-o Manuel do Gélfo
que reprend'ò gallo.
qu'anda pola calle
feito un ciringallo...

(as xatas según o cantador son as fillas,
os xatos os fillos.)

(sin recitar m: Banda II, 2, 12 (sistro)
Viana V, 2, 402 Lucina)