



Museo
do Pobo
Galego



Instituto das
Identidades

Una bomba coballó
de la carroza, foi un fanto
dos caballitos mato
ai Vitoria, no lleves nas
la vida ya va pa trás.

276

Si los curas y frailes supieran
la paliza que van a llevar
subiran al pulpito

Libertá, Liberté, Liberté

los
que van a llevar
las manos
y tras tras

280.

Dónde vas vella, hi hesili
vou a ponhavedra
qué vas busca
unha trobe de sal
pra qué quere-lo sal
pra dar ás pitas
pra qué quere-las pitas
que poñan os ovos
pra qué quere os ovos
pra dar os crejos

pra que ^{os} ^{que} ^{queren} ^{os} ^{cegos}
pra que libren a xente
dos infernos

285) 1) A pasar el puente
de la Victoria ^{oponete}
frozou a la madeira ^o
cayo la noia ^o

2) Al pasar el arroyo
de Ste. Clara
me cayo el anillo
dentro del agua.

3) Al coger el anillo
tesoro

como una virgen de plata
y un Cristo de oro.
4) a la carcel me llevan
por un tesoro
= 3
= 4
= 1
y voy a moro

291. 13) ^{que se ca maza, maza} Duérmese, niño,
^{que se ca maza, maza} que ahí viene el coco
^{que se ca maza, maza} aí, roba-los niños
^{que se ca maza, maza} que duermen poco.

14) = 1 ^{deve de ser} rapaz O (28.5)
que tenga que hacer el
lavar los pantalones de ser
y planchar y coser.

15) = 1 ^{deve de ser} rapaz O (28.5)
que le he de criar, ^{deve de ser}
las madres de ahora ^{deve de ser}
no dan de mamar ^{deve de ser}

305. Al pasito de oro
3 ceñoritas, van ^{deve de ser}
la que va en el medio ^{deve de ser}
es hija de un capitán
sobrina de un alférez
nieba de un coronel
soldada de a caballos
retirada al cuartel
sin perder comba
hay que jugar ^{deve de ser}