



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

24a Seg. 1-5 [3] [1]

San Vicente de Agrade, Chantada. Novembro 1980.

♩: 96

256. Hei d'ir á túa seitura aí meniña
queiras non queiras, hei d'ir á túa seitura
aí por che ver as atadeiras ta-deiras

281. Eu quedei de vir e viñen aí meniñas ó
fiadeiro eu quedei de vir e viñen
aí eu non son farandoleiro. do-leiro.

Chantada I,2,256. Concha 69.

L: 9a, 181.

I 9b

Hei de ir á túa seitura,
aí, meniña, queiras non queiras
hei de ir á túa seitura,
aí, por che ver as atadeiras.

I 181

Eu quedei de vir e viñen,
aí, meniñas, ó fiadeiro,
eu quedei de vir e viñen,
aí, eu non son farandoleiro.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.




Museo
do Pobo
Galego




instituto de
estudos das
identidades

5a Arrieiro. 3 1

San Vicente de Agrade, Chantada. Novembro 1980



295. O can-tar dos a- ri- ei- ros e' un can-tar moi bai-xi- ño



can-ta- no en Ri- ba- da- via re- so-a no car- ba- lli- ño.

Chantada, I,2,295. Concha 69.

L: 345e.

I 345e

O cantar dos arrieiros
é un cantar moi baixiño,
cántano en Ribadavia
resoa no Carballiño.

*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.