



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

50

Carballiño, II, 2, Sampaio, Benito e Inés

CD 214, 7-8

- R. XII -

II, 2, 447. -R.XII- "Cómo la voy a matar
si yo no sé la verdad".
"La verdad la sabes hijo
como Dios está en el altar".

452. "Vete a confesar Carmiña
y cuéntale todo al padre
detrás de aquella casita
traigo pensado matarte".

457. Las campanas de Toledo
dicen que no tocan más.
/:Porque se ha muerto Carmiña
de luto está la ciudad:/

Carballiño, II, 2, Sampaio, Benito e Inés

8

Inés

II, 2, 465. a) 90) E mai-la señorita Dora (18)
moi ben lle queda o xustillo
corren o mozos pra onde ela
come os gorriós pra millo. VI 1870

470. b) 91) E mai-lo señorito Pepe (18)
moi ben lle ~~está~~ le queda o sombreiro
~~que~~ quando vai po-la igrexa arriba
parece un mozo sulteiro.

Benito
474. 92) Dame da pera que comes, (18)
da mazá un bocadinho, VI 90
da túa boca unha fala, VI 474
do teu corpiño un cariño.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Carballiño, II, 2, Sampaio, Benito e Inés

CD 24, 8

Benito:

II,1,482.

1' 15''

Con Dios me deito,
con Dios me levanto,
con gracia de Dios, ^{del} del Espiritu Santo,
que Dios me cubre co seu manto

Co seu manto de color
ten ben cubertíña fora,
non tiña mancha nin temor.

- *tería*

!Arrenégo-te Satanás,
a min non te chegarás
nin por diante nin por trás!
Escaleiríñas del cielo
altas de la eternidad
en el Santísimo Sacramento está.

#

En el monte murió Cristo
Hijo de Dios verdadero
con los tres clavos de acero.
!Oh Jesús del alma mía
ojos de manso cordero,
cinco veces me pesa/de ofender
un Dios tan bueno.