



32b

Sampaio, Piñeiro, Maside. Outubro 1979.

$\text{♩} = 74$



4) Ma-no-lo mí-o tu bien lo sa-bes que por tres me-ses me voy de-a-quí



y e-sos tres me-ses se-rán tres sí-glos Ma-no-lo mí-o lle-va-me-a-mí



2) en u-na car-ta en el co-rre-o y no se sa-be de quén se-rá



se-gu-ra-men-te es de Ma-no-lo que se ha-lla en fer-mo de gra-ve-dad



4) el no le hi-zo ca-so y sin pen-sar-lo de-jó su pue-blo y a-ban-do-nó



los cas-ti-llos fue-ron a-ba-jo y la dis-tan-cia los se-pa-ró



5) ha re-ci-bi-do un le-le-gra-ma y me-i-ma-gi-no de quén va a ser



se-gu-ra-men-te que es de Ma-no-lo que pa-ra Es-pa-ña quie-re vol-ver (̄)

A estrofa 3 é conforme á estrofa 2. As variantes son simultáneas.

Carballiño II,2,402. Inés 62 e outros veciños,

L: 55e.

*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



III 55e

Manolo mío tu bien lo sabes
que por tres meses me vou de aquí
y esos tres meses serán tres siglos

Manolo mío llévame a mí.
y esos tres meses serán tres siglos
Manolo mío llévame a mí.

Hai una carta en el correo
y no se sabe de quien será
seguramente es de Manolo
que se halla enfermo de gravedad.
seguramente es de Manolo
que se halla enfermo de gravedad.

Manolo mío a mi me han dicho
que por tres meses te de vas de ahí
y esos tres meses serán tres siglos
Manolo mío llévame a mí.
y esos tres meses serán tres siglos
Manolo mío llévame a mí.

El no le hizo caso
y sin pensar-lo dejó su pueblo
y la abandonó
los castillitos fueron abajo
y la distancia los separó.
los castillitos fueron abajo
y la distancia los separó.

Ha recibido un telegrama
y me imagino de quien va a ser
seguramente que es de Manolo
que para España quiere volver.
seguramente que es de Manolo
que para España quiere volver.