



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

18

Sampaio, Piñeiro, Maside. Outubro 1979.

♩. = 72

-170. Ies-te me-ni-ño que te-ño no co-lo chá-manlle Ro-que Do-
min-go (An- to- nio) Dios que mo dou que mo le-ve lo-go que
non te-ño ga-na de ne-no no co-lo

Carballiño II,2,170. Benito 58.

L: 49a.

VI 49a

E este meniño
que teño no colo
chámanlle Roque
Domingo e Antonio.

Dios que mo dou
que mo leve logo
que non teño gana
de neno no colo.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

58 2 2 1 1

Sampaio, *Piñeiro*, *Maside*. Outubro 1979.

$\text{♩} = 63$ (Jota)

224. De quén son e - sas me - dias que es - tán ne - sa ven - ta - na
son da mi - ña pri - ma Car - men que se ca - sa pra se - ma - na (b 7)

Carballiño II, 2, 224. Inés 62.

L: 1908.

VI 1908

¿De quén son esas medias
que están nesa ventana?
Son da miña prima Carmen
que se casa pra semana.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.