



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Carballiño, II, 1, Benito, Sampaio

CD 213, 11-R

- R. VIII-

- II,1,660.-R.VIII-
- 5) "Grazas a Dios que encontrei con unha rapaza lista que comprende que pra arreglos non os hai como os da chispa".
 665. 6) Arregloulle unhas tarteiras, tapoulle unhas porcelanas e entroulle na habitación e pintoulle unha carteira.
 668. 7) Varios alaxés i-euro e un gabán de terciopelo pero peor aínda foi que lle amañou un pequeno.
 670. 8) Deixólle a roda na casa varios talecos de cuero porque si saíra home que aprendese a paraghñero.

Carballiño, II, 1, Sampaio, Benito

12

- R. IX - Merceditas.

- II,1,672.-R.IX-
- 1) Merceditas tiene un novio que Manolo se llamaba que acostumbraba venir tres veces a la semana.
 674. 2) "Madre, Manolo no viene, madre, Manolenga tarda". "Calla boca Merceditas no seas tan apurada".
 676. 3) Y ^{de la} una de la noche y en la ventan petaron. "¿Quen será, quien no será? será Manolo del alma".



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

37

Carballiño, II, 1, Sampaio, Benito

CD. 213, 13-184

13 - R. IX - Merceditas.

- II,1,678. -R.IX- 4) "Levántate Merceditas,
levántate desa cama,
si quieres ver a Manolo con vida
antes da mañana por la mañana,
y si lo quieres ver muerto
mañana por la mañana".
680. 5) Cogió el caballo en la cuadra
no corría que volaba
y al llegar a aquellos montes
las campanas redoblaban.
685. 6) ¿Quien murió quien no murió?
murió Manolo del alma.
Al llegar a aquel portal
cuatro hombres lo bajaban
ya se despide Manolo
de la casa de sus padres.

Carballiño, II, 1, Sampaio, Benito

17
14

- R. X - Cristiana cautiva.

- II,1,690.-R.X- 1) Y estando una mora viega (Rianx)
al pié de una fuente fría
por alí pasó un caballero
que llevaba su caballería.
694. 2) "Retirate mora viega,
retirate mora linda,
dega beber mi caballo
esa agua ~~de~~ cristalina".
698. 3) "No soy mora caballero
que soy cristiana cautiva.
Me cautivaron los moros
desde niña pequeñita".