



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

30

Carballiño, II, 1, Sampalo, Benito

CD 213, 6-7

* R. VII - Gerinaldo.

II,1,382. -RVI- 9) "Máis atrás usted señora,
máis atrás y máis atrás
para pedir la limosna,
basta bien desde el portal.

385. 10) Mái atrás usted señora,
mái atrás y máis atrás
si usted higa de un conde
yo de un rey que valgo máis".

390. 11) Se meteron en la cama
coma mujer y marido.
"Y si mato a Gerinaldo
queda el reihado perdido
y si mato la infanta...."

395. 12) "¿Por onde eu hei de ir agora
que no seia conocido?"
"Por ises guardines arriba
cogendo rosas e lirios".

400. 13) "¿Donde vienes Gerinaldo
que vienes descolorido?"
"Una rosa colorada
me ha puesto descolorido".

O cantador non se da conta, que se confunde
das escenas.

Canta con seguridad e sin parar.

Carballiño, II, 1, Sampalo, Inés 62 e Benito

Inés

II,1,415

1) Ahora vou cantar eu
que xa hai que non cantei
vou mira-la miña gracia
si está como eu deixei.
a

v1 65
v1 84 (4)



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Sempre
Carballiño II, 1, Sampaio, Inés 62 e Benito

CD 213, 7

- II, 1, (420) 2) *Dadele de aire: /*
miña prima Manuela *dadele de aire: / = A.* (4)
dadele de aire: / = A. VI 1818
dade d'aire que' aire leva.
423. 3) Para qué me dais pañuelo
con puntas para llorar
viendo que yo soy soldado
y no me puedo casar? (4)
S
- (426) 4) Po-la mar abaixo vai
po-la mar de Redondela
po-la mar abaixo vai
quen no corazón me leva. (4)
VI 788
VI 65
429. 5) Ojos azules tenia
la niña que me enganó
ojos de color del cielo
mira ~~si te fue~~ traición. s' hizo (fue) S (4)
- (432) 6) Ahora vou botar unha
que' inda agora me acordou,
empezaremos la gota
ca ~~que~~ mufieira xa abondou. VI 356 (4)
VI 313 ?
435. 7) Este é la jotita
que' yo siempre bailé
la sal de mi tierra
olé, olé. S (5)
- (436) 8) Como sei que che gustan
as avellanas
por debaixo da porta
~~tiroche~~ as ramas. tiroch' VI 2042 (5)
438. 9) "Amor mío, ¿que vendes?" (5)
"Azúcar y arroz".
"Y qué número llevas?" S
El número dos".
443. 10) La gente que me marmura (5)
le voy hacer un regalo
unas cadenas bien fuertes
y un freno bien apertado.
Como sei.....
Amor mío.....



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

Carballiño, II, 1, Sampaio, Inés 62 e Benito

CD 213, 7-8

- II, 1, 450. 11) "Amor mío, vienes tarde,
has de dormir al sereno". (5)
"Abreme las puertas, abre,
que eu ben sei de que hora veño". VI 135
VI 468
454. 12) Chocolate con leite (5)
café con ruda
para darle a la gente VI 2043
que me marmura.
456. 13) Marmuraron de la Virgen (5)
siendo feliz en el parto.
Aunque marmuren de mí VI 1560
no lo tomo por espanto.
459. 14) Si te dan chocolate (5)
!tomalo bobá!
que la Reina de España VI 2044
también lo tomá.
Chocolate con leite...
461. 15) Agora non canto máis (5)
que se me acabou a gracia,
aquela pouca que tiña VI 1452
deixeina quedar na casa. VI 135
468. 3'25" 16) Ya se van los quintos madre (6)
ya se va mi corazón
ya se va quien me ponía
rositas no meu balcón. Q
470. 17) Y en la esquina de tu casa
cinco claveles cogí,
y eran los cinco sentidos
que tenía puesto en tí. Q
475. 18) Unha vella moito vella
vella como Barcebi
foi entrando mal
po-la ragaña do cú.
488. 8 19) Sempre me fodes e nunca me empreñas,
a miña casa non quero que veñas,
po-la mar abaixo vai o señor abade
que carallo leva...