



VI 84

Ahora vou cantar eu
que xa hai que non cantei
vou mirala miña gracia
si está como eu deixei.

VI 1818

Dale d'aire,
dale d'aire,
miña prima Manuela,
dale d'aire,
dale d'aire,
dale d'aire que aire leva.

Para que me dais pañuelo
con puntas para llorar
viendo que yo soy soldado
y no me puedo casar.

VI 788

Pola mar abaixo vai
pola mar de Redondela
pola mar abaixo vai
quen no corazón me leva.

Ojos azules tenía
la niña que me engañó,
ojos de color del cielo
mira si hizo traición.

VI 313

Ahora vou botar unha
que inda agora me acordou
empezaremos la jota
ca muiñeira xa abondou.

Esta es la jotita
que yo siempre bailé
la sal de mi tierra
olé, olé.



VI 2042

[Como sei] que che gustan
as avellanas
por debaixo da porta
tíroche as ramas.

“Amor mío, ¿que vendes?”
“Azúcar y arroz”.
“Y qué número llevas?”
“El número dos”.

La gente que me marmura
le voy hacer un regalo
unas cadenas bien fuertes
y un freno bien apretado.

VI 2042

Como sei que che gustan
as avellanas
por debaixo da porta
tíroche as ramas.

“Amor mío, ¿que vendes?”
“Azúcar y arroz”.
“Y qué número llevas?”
“El número dos”.

VI 468

“Amor mío, vienes tarde,
has de dormir al sereno”.
“Ábreme las puertas, abre,
que eu ben sei de que hora veño”.

VI 2043

Chocolate con leite
café con ruda,
para darle a la gente
que me marmura.

VI 1560

Marmuraron de la Virgen
siendo feliz en el parto.
Aunque marmuren de min
no lo tomo por espanto.



VI 2044

Si te dan chocolate
¡tomalo, boba!
que la Reina de España
también lo toma

Chocolate con leite
café con ruda
para darle a la gente
que me marmura.

VI 145e

Agora non canto máis
que se me acabou a gracia,
aquela pouca que tiña
deixeina quedar na casa.

Ya se van los quintos madre
ya se va mi corazón
ya se va quien me ponía
rositas no meu balcón.

Y en la esquina de tu casa
cinco claveles cogí,
y eran los cinco sentidos
que tenía puesto en ti.

Unha vella moito vella
vella como Barceú

Teño que plantar que non sirve, non sirve. Ahora esa teño que plantar, mire. Pero esas dúas palabras teñen xeito pero agora... Mira, pero que non o colla, eh. Verdade? Que está mal. Esta fea, eh. Pero pra que vexa, pido perdón antes porque... nin perdón ten, eh. Mira...

Unha vella moito vella
vella como Barceú
foi lle entrando mal
pola ragaña do cú.

(Risas)

- Cántalle algunha verde que esas maduraronas, cántalle algunha verde.

(Risas)