



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

20

Carballiño I, 2, Liñares

CD 212, 13 - 16

- I, 2, 235. 12) Dentro de mi pecho tengo
dos escaleras ~~de vidro~~
por una sobe el amante
por otra bñja el olvido. (4)
240. 13) Dentro de mi pecho tengo
unha cesta a mais un peixe
unha dime que te ame
e outro dime que te deixe. (4)
VI 825
I 1044h
245. 14) Ven bailar Carmiña
e mais trae o neno
e anque non e meu
axudei a facelo. 4,4,1,2 (5)
250. 15) Toca o pandeiro Farruco:
e a muller que non ten home
~~fiado as tortas de curco~~
Ven bailar Carmiña..... (5)
VI 1285
255. 16) Vai tirando de chaqueta:
tamén eu vou a tirar-e
coa mifia pandareta.
Ven bailar.... (5)
VI 206
VI 121
265. 17) Deme unha pinga de viño
para mollá-la garganta,
cantarei como unha rula
verás como a rula canta.
Ven bailar.... (5)
VI 1120
VI 121
- 169 345. 18) Eu arulei o meniño,
e eu arulei no moi ben-he,
e eu arulei o meniño
e outros lévanllo que ten-he. (3)
VI 109
VI 32
350. 19) Dúrmete que hei de arular-e:
que ti tes moito soniño
e eu heite de adormentar-e. (3)
VI 33
355. 20) Os rapaciños pequenos
e lle preciso cantare..... (3)

moit



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Carballiño I, 2, Liñares

CD 212, 16-17

I, 2, 393.

30) ~~(Moito)~~ baila moito baila
~~hai todo~~ no cu-e
quén cho botou lapardeiro
quén cho botou fuches tu-e.

ai o do romendo (3)

VI 276
VI 109

395.

31) Das raparigas das ovellas
todos se queren casar-e
pobrecitas das ovellas
como se andan a agharrar-e.
s'han d'

VI 1736

Carballiño I, 2, San Martín

17

I, 2, 402.

1) /:Durme meu neno:/
no Santo colo
de túa nai.

(1)

E despois cando desperte
diste sono laí de min!
sintirán grandes angustias
po-fo moito que vou a sufrir.

408.

2) /Nai qué roelo:/
hai que roelo cantar.

411.

3) Mei' de ir a seitura a Lugo
e hei de levaraa morena
de día sego nas pallas
i a noite durmo con ela.

(2)

416.

4) O cura e mai-la criada
foron sachar os melós
e como lle estaban duros
botáronse á bofetós.

(3)

419.

5) O cura e mai-la criada
ordenaron de cocer
tiñan a leña no monte
a fariña por moer.

(4)