



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

18

Carballiño I, 2, Liñares

CD 212, 12 - 13

- R. II -

- I,2,105.-RII- 11) ~~~~~~~~~
ó salta-lo pasadeiro
xa veu Andrés de contado
deitada ^{onda} un salgueiro.
110. 12) "I-entre os dous nos pensaremos
séntate aquí ó meu lado,
que as cousas moi presumidas
non che traen bo resultado". (sic)
115. 4' 35" 13) "Ó teu lado non me sento
porque o demó éche tñdeiro
e se cadra sin pensar
prenda ó lume no chispeiro."
120. 14) "Por eso non teñas pena
nin teñas moito coidado
na pau que ha de ser pre home
xa naceu pa ser queimado."
125. 15) Tamén eu nacín pra ti
así o teño pensado
pero non pra de solteira
dmarlle á merda no prado.
malra

Carballiño I, 2, Liñares

(13)

- I,2,140. 1) Canta que ché hei da-las peras
canta que chas hei de dar-e,
canta que ché hei da-las peras
quejas teño a madurar-e. IV 10 me no
(2)
VI 1057
145. 2) Donde has de ir á herba
que ché hei de ir erguer
dereiche un abrazo (2)
miña Maruxa do meu querer. 1,2



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Carballiño I, 2, Liñares

CD 212, 13

1, 2, 150.

3) Este pandeiro que eu toco
é de botiga de ovella,
onte fun mirar naig-herba
e hoxe toca que rabea.
Donde has...

(2)
comia VI 204a
IV 10 menor

163.

4) Cantas tí cantarei eu-e,
irémo-los dous cantando
canta, qué tivera amores,
e os meus vánse acabando.
Donde has....

VI 244a (2)

na cara s'ello coñece
que es una pura vertude

170.

5) Teño un amor como un sol-e
é eu a Dios non llo merezo,
todos me din que o venda
o meu amor non tén precio.

(3)
VI 582c

VI 582c

185.

6) Po-la falda da camisa
vinche sobir un piollo
venga do Sagar Morena
traí un anillo de oro.

(3)

VI 1559a

192.

7) ^{prónha} Mai que cantar pra unha ronda
ai Mai que cantar pra un rondar-e
Mai que cantar pra unha ronda
quén non soubera cantar-e.

VI 108 (3)
VI 152

200 ahora non canto máis
que a finais malo
2.º qm podes que me
el mucho canto

215.

8) Liñares da miña vida:/
cando de Liñares salga
hei de ir pó campo de arriba.
ai a la la

(4)
IV 184

220.

9) Viva Liñares ^[en] ~~entre~~ figo
i aunque mañana me muera
quero corra la zona
que Liñares es mi tierra.
ai a la la

(4)
I 104 klk
IV 191

225.

10) Sempre me andas preguntando
pra onde vou de donde veño,
veño de Santo Domingo,
de Santo Domingo veño.
ai a la la

(4)
940e
IV 935e

230.

11) Arrechégate, arrechégate,
arrechégate amor meu-e
arrechégate, arrechégate
s2 non arrechégome eu-e.

(4)
VI 10 15

Carballiño I, 2, Liñares

CD 212, 13 - 14



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

I, 2, 235.

12) Dentro de mi pecho tengo
dos escaleras ~~de vidro~~
por una sobe el amante
por otra bñja el olvido.

(4)

240.

13) Dentro de mi pecho tengo
unha cesta a mais un peixe
unha dime que te ame
e outro dime que te deixe.

(4)

245.

14) Ven bailar Carmiña
e mais trae o neno
e anque non e meu
axudei a facelo. 4,4,1,2

(5)

250.

frías as tortas ó cuco

15) Tocá o pandeiro Farruco:
e a muller que non tén home
fiel? as tortas Farruco...
Ven bailar Carmiña.....

VI 128 (5)

255.

16) Vai tirando de chaqueta:
tamén eu vou a tirar-e
coa miña pandareta.
Ven bailar....

VI 206 (5)

265.

17) Dáme unha pinga de viño
para mollá-la garganta,
cantarei como unha rula
verás como a rula canta.
Ven bailar....

VI 112 (5)

285. 15

16

345.

18) Eu arulei o meniño,
e eu arulei no moi ben-he,
e eu arulei o meniño
e outro, lévannlo que tén-he.

VI 109 (3)

350.

19) Dúrmete que hei de arular-e:
que ti tés moito soniño
e eu heite de adormentar-e.

VI 33 (3)

355.

20) Os rapaciños pequenos
e lle preciso cantare.....

(3)

mont