



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

11  
Carballiño, Sampaio,

CD 212, 6-7

- V. III -

295. -V. III- 2) Petade ben baixo,  
berrade pouquiño  
pa que non desperte  
o noso neniño.

300.

Carballiño, Sampaio,

- P. I -

300. -P. I- 1) Erguete, mi madre,  
deixe de dormir-e,  
veña a ve-lo cego  
cantar e pedir-e.
304. 2) Que se cantè pide  
dálle pan e viño  
i pèse pobre cego  
pono no camiño.
308. 3) "Nin lle quero pan-he  
nin lle quero viño,  
querollè a súa filla  
que veña connigo".
312. 4) "Como hei de ir contigo  
si 'estou en faldriña,  
como hei de ir contigo  
cego de mi vida".
316. 5) "Se estás en faldriñas  
eu así te quero  
se has de se-la miña  
yo no me te espero".  
*isloparta*

(2)

II 34

IV 2e



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
estudos das  
identidades

I,1  
Carballiño, Sampaio,  
CD 212, 7-8

320. 1) Durme tu meu neno  
durme tu meu ben  
que la gracia de Dios  
ab) todos a(s) maten.
322. 2) /:E ru, ru:/  
cunha tranca no cú  
dormen os nenos  
dormiras tu.

8 Carballiño, I, 1, Sampaio, Benito 58 años, Antonio 78.

- R. I - Rufina

- I  
~~328~~, 1, 328. -R.I- 1) "¿Rufina i-hermosa (1) (1)  
(1) tu que fas ahí?"  
"Ando tornando gando  
que o traigo aquí".
331. (2) 2) "¿Rufina i-hermosa  
vente tu conmigo,  
fise monte sola  
corres en peligro"
334. (3) 3) "Nin vou nin irei-e  
traio aquí o gando  
que o perderei".
337. (4) 4) "O gando Rufina  
non perdas coidado  
que se o perderas  
eu cheirei buscarlo".
340. (5) 5) "Oxalá un magho  
que ben me desgas  
que de se perder  
facen o as alleas".
- (6) Vaite dahi o mago  
no mides mais pena  
que ha de vir meu amo  
traheme a merenda.