Museo do Pobo Galego
instituto de estudos das identidades

5

I/1
Carballiño, Sampaio,
CD 212, 3-4

- R. V - (Falado)

222. -R.V- 20) Ella dice que no,
parece que le dió mal
cuando lo iba a coger
ya se cayera al mar.

224. 1'50" 21) Lo cogieron en camilla,
lo llevaron hasta su casa
y al cabo de cuatro días
al cielo entregó su alma.

226. 22) Y aquí termina la historia
de este viejo enamorado
que no vió dos queridas
y al fin murió ahogado.

Carballiño, Sampaio,

4

- R. VI - (Falado) La coronela I

227. -R.VI- 1) Estando la coronela
a la puerta del cuartel
esperando que saliera
el teniente coronel.

229. 2) Sale el teniente y le dice:
"¿Señora que espera usted?"
"Yo espero a mi marido
que se halla en el cuartel".

231. 3) "Tiene que darme detalle
para poderlo conocer
para que .....
si se halla en el cuartel.

233. 4) "Mi marido es alto, y rubio
colorado como usted.
Y en la espada lleva
la corona de Isabel
y un pañuelito de seda
siendo niña lo bordé".

ARQUIVO DO PATRIMONIO ORAL DA IDENTIDADE
Museo do Pobo Galego
instituto de estudos das identidades

Carballiño, I, 1 Sampaio,

CD 212, 4

- R. VI- (Falado)

235. -R.VI- 5) "Ese hombre que ustede dice
lo mataron hace un mes
en la guerra de Francia
recuerdo de un francés.

237. 6) Francia tiene ciento siete,
Francia tiene ciento dos
en el testamento le dejo
que nos casemos los dos."

239. 50" 7) "Eso si que no lo hago
eso sí que no lo haré
siete años hay que espero
siete más esperaré.

241. 8) Si a los catorce no viene
monjita me meteré
para tres hijos que tengo
commigo los llevaré.

243. 9) Uno me viste y me calza
y otro me dé de comer
para un hijo que me queda
a flaire lo he de meter.

245. 10) Y si no quiere ser flaire
que vaya servir al rey
que donde murió su padre
justo es que muera él".

247. 11) "Ven acá linda Isabel
que yo soy tu marido
tu eres mi linda mujer".

249. 12) Aquí termina la historia
de esta infeliz mujer
hablando con su marido
no lo pudo conocer.

Audio de procedencia: MPG_SchSa_0212_004_en_O_Carballiño_I_1_227

ARQUIVO DO PATRIMONIO ORAL DA IDENTIDADE
Museo do Pobo Galego
instituto de estudos das identidades

I,1

Carballiño, Sampaio,

CD 212, 4 - 5

(Falado)

250. 1' 30" 1) Josefina mi vecina
mujer de mucho purato
se comía las sardinas
echa la culpa al gato.

Carballiño, Sampaio,

5

- V. I -

252. -V.I- 1) José y María (2)
van para Belén-he
van cantando los reyes reises
vámonos también-he.

254. 254. 2) ~~Algún~~ Ambos iban juntos ~~tres~~
y en conversación-he
Hablando palabras
de maginación-he.

256. 3) De maginación-he
dignas de alabar-e
y antes de las doce
ya a Belén llegará-e.

258. 41" 4) Llegan a Belén-he
muy aparejados
siéntate José-e
si vienes cansado.

260. 5) Ni vengo cansado
ni vengo afligido.
Tu es mi mujer-e
yo soy tu marido.

262. 6) [Viene?] ~~la~~ cortesía es descortesía
y ~~tiene~~ obedencia
y a ~~la~~ puertas de un hombre
cantar sin licencia.

Audio de procedencia: MPG_SchSa_0212_004_en_O_Carballiño_I_1_227