

Lugar e data descoñecidos

Informante: descoñecida

Compilador: Baldomero Iglesias

Transcripción: Sergio de la Ossa (2008-08-31)

3 (2) 3 1 | V-5 | 8.8.8.8.

Museo
do Pobo
Galegoinstituto de
estudos das
identidades

$\text{♩} = 140$

a)

2. Son de - re - chas co - mo un ar - co

b)

ca - ra de lie - bre co - rri - da

o - jos de mo - no ví - u - do

c)

es - co - ba de mi co - ci - na.

a)1. b)5. c)1.

1. –Tres calderos sin culo,
barriga de pandereta,
ojos de gato con hambre,
tus piernas son muy derechas.
2. –Son derechas como un arco,
cara de liebre corrida,
ojos de mono viudo,
escoba de mi cocina.
3. –No sé para qué te pones
de esa manera conmigo
si yo nunca te he faltado
y, sabes, te i-he querido.
4. –No sé para qué me dices
que no me has ofendido,
si me has llamado canalla
y además, atrevido.
5. –Ten cuidado con la lengua,
ingrata y pobre mujer,
que si así sigues hablando
tu novio vas a perder.
6. –Si lo pierdo, que lo pierda,
a mí no me importa nada,
que cuando quiera casarme
no me faltará un canalla.
7. –Premita Dios de los cielos
que cases con un bebido
que te dé bastantes palos
y que todo gaste en vino.