



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

119.

Roblido, A Rúa de Valdeorras. Febreiro 1981.

$\text{♩} = 72$

1) Δ la pue-ta hay un ni-ño más her-mo-so que es un sol
el di-ce que tie-ne frí-o y al pro-be-ci-to es-tá en cu-e-ros

$\text{♩} = 80$

an-da di-le que en-tre se ca-lien-ta-rá que en es-te pue-blo

no hay ca-ri-da' (b.o)

variantes estróficas:

1) $\text{♩} = 80$

2) $\text{♩} = 80$

3) $\text{♩} = 80$

4) $\text{♩} = 80$

5) $\text{♩} = 80$

Viana III,1,27. Unha veciña.

L: 57c⁷

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

II 57c⁷

[A la puerta hay un Niño
más hermoso que es un sol
el] dice que tiene frío
y el probecito está en cueros.
Anda, dile que entre,
se calentará,
que en este pueblo
no hay caridad.



Sienta Niño; y se ha sentado
y al poco se calentó,
le pregunta la patrona
donde era su reinado.
Y el Niño responde:
“Yo soy de Belén,
mi madre es del cielo,
mi padre también.”
“Válgate Dios, Niño,
... que eres gracioso
que en mi vida he visto
niño más hermoso.”

La patrona hace la cama
en la alcoba con primor.
“Patrona, no haga la cama
que mi cama es i un rincón,
mi cama en el suelo
desde que nací
y hasta que en cruz muera
ha de ser así.”