



14c Seitura. 1-4 [2] [1]

Roblido, A Rúa de Valdeorras, Febreiro 1981.

*♩ = 80*

1) vo - ces - da - baun ma - ri - ne - ro vo - ces que da - ba  
que se no ga - ba

2) Le res - pon - dió el de mo - nio del o - tro la - do del a - gua

3) Quan - to das tú ma - ri - ne - ro a quien te sa - que del a - gua

4) Eu da - reich'os meus na - ví - os car - ga - dos de o - ro  
e de pla - ta.

*♩ = 80* | *♩ = 92*

5) Eu non que ro os seus na - ví - os o que que ro é a túa al - ma

6) El al - ma la de - jó a Dios y a la vir - gen  
so - be - ra - na (#)

Viana II, 2, 386. Unha veciña.

L: 60c.

\*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



VI 60c

Voces daba el marinero,  
voces que daba que se ahogaba,

le respondió el demonio  
del otro lado del agua:

“¿Cuanto das tú, marinero  
a quién te saque del agua?”

“Eu dareiche os meus navíos  
cargados de oro e de prata.”

“Eu non quero os teus navíos  
o que quero é a túa alma.”

“El alma la dejo a Dios  
y a la Virgen Soberna,

la cabeza a las hormigas  
para que hagan su morada,

las tripas a un guitarrero  
para cuerdas de guitarra,

los brazos los dejo a un manco  
para que con ellos se valgha,

las piernas las dejo a un cojo  
para que ande su jornada,

os collós deixollos ó cura  
e o carallo á criada.