



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Roblido
Viana II, 2, Reborido

CD 193, 27 - 28

Xente da aldea.
Febreiro 1981.

- II, 2, 321. ⁽²⁷⁾ 1) Eres mozo facandoso,
tabaco de mal olor,
piensas que todas te quieren,
cosa de poco valor. (falado) V 267
- ⁽³²³⁾ 2) As moxiñas d'este pueblo
van todas xuntas á misa,
levan un nabo no cū
e vailla' arrastrando a nabiza. (") VI 1236
337. 3) Si quereis vivir moito
come grelos,
indicións de boas nenas
viño, grelos e lacón. 2 ①
- ⁽³⁴⁰⁾ 4) Si mozos buscais
moi namorados
no foro da rúa
tedelos millor. 4,4,1,2 ① I 60 a VI 2284
344. 5) ^{pra curar} dos mosos males
sólo vos tedes remedio,
solo vos tendes razón. 8
350. 6) Eiquí vimos a cantar,
pucheiros de... ^{mosos,}
pola mañanà dirás
que te rondaron os mozos 8
- ⁽³⁵²⁾ 7) [Manuel ^{hizo} ~~un~~] unha fonte
que tén os caños de prata,
as nenas non van á auga,
ai, Manuel todo se mata. ② VI 45 VI 1803 c
355. 8) ~~Xa~~ non tén ferriños,
ferriños non tén,
~~xa~~ non tén ferriños
pero toca ben. ②

358. La cristianilla
1) ai de la cristianilla ③
fuente serena,
pájaro solitario,
¿dónde la llevas?
2) No la llevas tan lejos
linda casada
si la traes, si la llevas
siempre en el alma. ④

Reis

367. ⁽²⁸⁾ 1) Para Belén camina
la Morsolina,
fuéronse más adiante
anda a su prima,
llegaron
a la puerta llamaron
salieron
pesada no le dieron.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Roblido
Viana II, 2, Reborido

CD 133, 28-29

Xente da aldea.
Febreiro 1981

II, 2,

- 2) San José, afligido
de ver su esposa
entre tan mala gente
tan mal piadosa
llegaron
a la puerta llamaron
salieron
posada no le dieron.

Canto da seitura.

386. 28
- 1) Voces daba un marinero,
voces que daba que se hogaba,
 - 2) le respondió el demonio
del otro lado del agua:
 - 3) "¿Cuánto das tú, marinero,
a quién te saque del agua?"
 - 4) "Eu dareich'os meus navíos
cargados de oro e de plata."
 - 5) "Eu non quero os teus navíos,
o que quero é a túa alma."
 - 6) "El alma la deixo a Dios
y a la Virgen soberana,
 - 7) la cabeza a las hormigas
para que hagan su morada,
 - 8) las tripas a un guitarrero
para cuerdas de guitarra,
 - 9) los brazos los deixo a un manco
para que con ellos se valgha,
 - 10) las piernas las deixo a un cojo
para que ande su jornada,
 - 11) os collós deixo os ó cura
e o carallo á criada."

5

S 14c
I 60c