



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

4

Viana II, 1, A Rúa

CD 193, 14 - 15

Febreiro 1981

Comparsas.

II, 2,

Tal como os carniceiros  
e mritos mais chaláns  
que ca salú dos pobres  
non deixan de xogar.

Coidádevos da 'ndigestión  
dos grelos e do lacón  
si queredes vivir mrito  
comede sólo xamón.

430.

145

Está mui ben, mui ben  
que nos poñan unha' albarda  
pois todo llo consentimos  
como si non fora nada.

Vamos a falar un pouco  
dos zapatos da 'stación,  
corría a xente ó saldo  
como si fora un ciclón.

Cando dixeron que iban  
poñelo todo de saldo,  
houbo algén que levou  
polo menos medio fardo.

Hasta houbo algún d' eles  
que foi a probar zapatos  
levaba sete @un pé  
i os outros das outras casas

Logo fíxeron os cambios  
como si fora ~~a quitalos~~ gitanos  
e algún xa tén zapatos  
lo menos pra vinte anos.

Pero o que non levou nada  
de estas zarapalladas  
foi un pobre limpabotas  
que tamén na tienda estaba.

Por andar charlando mais  
e por ter a lingua larga  
xunto a Ponte do Petín  
enchéronll' o cū de patadas.



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Viana II, 1, A Rúa Josefa 63

Febreiro 1981

CD 193, 15 - 16

II,1,

Ó maí se lle dan un baño  
o tiran da ponte ó río  
gracias que por aquél tempo  
casi non facía frío.

450

Tamén este vrad<sup>h</sup> pasado  
tuvemos dúas bombillas  
bailaba a xent<sup>a</sup> á sombra  
ás dúas mil maravillas.

7 ✓  
(bailes)  
segundo a informante  
(vandeille!)

No camiño vecinal  
que vai desd'a carretera,  
d'elí non faltón ningunha  
das rapazas de Vilela.

Baixaban ás tres da tarde  
sin dormir a siesta larga,  
non lle tiñan medo ó sol  
aunque lles queimab<sup>a</sup> à cara.

Debaixo dos castiñeiros  
alí empezaban a charla:  
"¿Qué che parece à tí Pepa,  
qué che parece à tí Xuana?."

Prò <sup>mh</sup> día Fulano de Tal  
non che me da confianza,  
persume moito báilando,  
debe de ser lingua largha.

<sup>mentira</sup> <sup>qu'è bo</sup>  
o pé ~~da~~ rapaz  
contéstall'a outra rapaza,  
a outra chísgall'o ollo  
porqu<sup>e</sup> a vía interesada.

De pronto cheg'ò rapaz,  
todos calaron ca charla  
e a que máis e a que menos  
pónse com'unha naranxa.

E logo que falabais  
que quedastes tan caladas,  
érase da carretera  
que sei que nunca s'acaba.