



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

14b Seitura. 1-4 2 1

Santiago, O Barco de Valdeorras. Febreiro 1981.

76

1) De la i-gle-sía vie-ne el vie-jo de la i-gle-sía de re-zar

2) sus hi-jos trai por la ma-no y su mu-jer de en-le-rrar

3) lle-ga-do a las es-ca-le-ras el vie-jo em-pe-xó a llo-rar

4) Por qué llo-ra us-ted mi pa-dre val-ga Dios tan-to llo-rar

5) llo-ro por vos meus fi-li-ños que me que-dáis sin cri-ar

Viana II,1,144. Emérita 53.

L: 59, 60a.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

159

De la iglesia viene el viejo,
de la iglesia de rezar,

sus hijos trai por la mano
y su mujer de enterrar.

Llegado a las escaleras
el viejo empezó a llorar.

“¿Por que llora usted mi padre,
valga Dios, tanto llorar?”

“Lloro por vos, meus filliños,
que me quedais sin criar.”



“Calle, mi padre, calle,
Dios que nos echó al mundo
remedio nos ha de dar.

Uno irá servir el rey
y otro corregir la mar

y el más chiquitín de todos
quedará i ó seu mandar.”

“I ahora tu, miña filla,
quererásteme casar.”

“Haré como la manzana
que estaba en el manzanar:

tíranle unos, tíranle otros,
todos la quieren tumbar,

dinde que ya va madura
de seu se deja bejar.”

“¿De quién es i-aquella niña
que tan buenas respuestas da?

Si sus padres me la dieran
con ella me iba casar.”

“Mi hija no tiene hacienda
y usted no la quererá.”

“La hacienda anda en el mundo,
Dios la quita y Dios la da.”