



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Viana II, 1, Santigoso, O Barco de Valdeorras

CD 193, 2-4

Hemerita 53 anos

Farruco.

II,1,

- 4) "Eu ben sei qu'ela te quere  
e por ti está rabeando,  
pois ~~iso~~ é o que queredes  
casareisvos de contado."

5' uso

Xan Guindán.

Eu casar ben me casaba  
pero heicho de contar,  
teño que facer unhas medias  
e teño a la por fiar.

Os zapatos tódos rotos  
e o pano todo furado,  
se tés cuartos compram'uos  
casámonos de contado.

Xan Guindán.

82.

- 1) San Guintín quería casar-e  
e non tiña a muller buscada  
fuille face-lo amor  
a filla da tía Xuana.
- 2) Buenas noutes, tía Xuana,  
¿ónde lle vai a rapaza?  
Foi polo gas ahí pra noite  
xa mo parece que tarda.

Buenas noites, teñan todos,  
fa' todos que están dentro

Farrafeo.

103.

- 1) La primera visita  
El: que el amor tiene  
santas y buenas noches  
tengan ustedes.  
Se sienta y le dice  
al oído,  
amiguita del alma,  
¿qué tal te ha ido?.

V 66  
V 78a

(02)

A

B



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Viana II, 1, Santigoso, O Barco de Valdeorras

CD 193, 4

Hemerita 53 anos

II,1,

- 2) A mi me ha ido bien y a Dios doy las gracias. A  
Ela: y a ti tengo que darte  
las calabazas.  
El: Las calabazas, niña, B  
no te las quiero  
porque me han dicho  
que tienes amores nuevos.
- 3) Amores nuevos, majó, A  
Ela: traen mal resultado  
y a ti te han puesto la gorra  
de medio lado.
- 4) A mi la gorra no me la ponen A  
El: tan facilmente  
si firme está la torre  
firme estoy yo siempre.
- 5) Si firme está la torre A  
Ela: firme está el castillo,  
firmes están mis amores,  
galán, contigo.
- 6) Cuando vienes a verme A  
vienes muy tarde  
ya me estoy desnudando  
para acostarme.
- 7) Si te estás desnudando A  
El: vuélvete a vestir  
que muchos malos ratos  
paso yo por tí.
- 8) Si pasas malos ratos, A  
Ela: galán, perdona,  
que tu serás el dueño  
de mi persona.
- El: Si soy el dueño, B  
ya sé que lo soy  
pero me falta un rato  
de conversación.