



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Viana I CD 192 *Quintal do Pando*, Viana Alvino 67 Febreiro 1981  
canto, tambor, gaita

1. ronda con tambor

2. ronda con tambor

Eres rosa dolorosa  
que te acompañe un clavel

..esta noite  
como no es tempo de rosa  
todos te vienen a ver

Esta noite rondo yo  
sale niña a la ventana  
y para la noite que viene  
ronde quien le de la gana  
la la ... (con tambor)

En toda la comarca  
no hay un gaitero  
la la ...  
... la gaita  
con mais salero  
la la ...

3. Vócer daba el marinero    vócer daba que se ahogaba    A  
le respondió el demonio    del otro lado del agua    A  
cuánto das tu mariñeiro    a quien te saque del agua    B  
eu dareiche os meus navíos    cargadiños de ouro e prata    B  
non che quero os teus navíos    nin o teu ouro nin a túa prata    B  
que quero que cuando te mueras    qu'a min m'entregues el alma    B

antroido

4. Miña nai mandoum'á fonte    á fonte do Salgueiriño    A  
mandoume lava-la xarra    ca flor do rameiriño    B  
– falado: Loi, carallo, véñas' a segar pa' riba vamos!  
Ieu laveina con area    e fíxenll'un bouqueliño    B  
anda tu perra traidora    ónde tiña-lo sentido    B  
non o tiña eu na roca    nin tampouco no sarillo    B  
qu' o tiñanaquel galán    qu'anda de amores connigo  
– falado: Oi ca... carallo e vamos, véñase burro pa diante, muchacho!