



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana I CD 192 *Quintal do Pando*, Viana Alvino 67 Febreiro 1981
canto, tambor, gaita

1. ronda con tambor

2. ronda con tambor

Eres rosa dolorosa
que te acompañe un clavel

..esta noite
como no es tempo de rosa
todos te vienen a ver

Esta noite rondo yo
sale niña a la ventana
y para la noite que viene
ronde quien le de la gana
la la ... (con tambor)

En toda la comarca
no hay un gaitero
la la ...
... la gaita
con mais salero
la la ...

3. Vócer daba el marinero vócer daba que se ahogaba A
le respondió el demonio del otro lado del agua A
cuánto das tu mariñeiro a quien te saque del agua B
eu dareiche os meus navíos cargadiños de ouro e prata B
non che quero os teus navíos nin o teu ouro nin a túa prata B
que quero que cuando te mueras qu'a min m'entregues el alma B

antroido

4. Miña nai mandoum'á fonte á fonte do Salgueiriño A
mandoume lava-la xarra ca flor do rameiriño B
– falado: Loi, carallo, véñas' a segar pa' riba vamos!
Ieu laveina con area e fíxenll'un bouqueliño B
anda tu perra traidora ónde tiña-lo sentido B
non o tiña eu na roca nin tampouco no sarillo B
qu' o tiñanaquel galán qu'anda de amores connigo
– falado: Oi ca... carallo e vamos, véñase burro pa diante, muchacho!