



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

Viana VIII, 2, Fornelos, O Bolo

CD 200, 17 - 19

Elisardo 58 anos  
Alfonso 65 "

VIII, 2, 387.

2

Este ano vai vir bon vrau  
que veu... moi mal o inverno,  
Dios nos de moitas cosechas  
pra que se acab'o estraperlo.

estraperlo

389.

Rapazas traballadoras,  
non hay quen ~~die~~ con elas,  
sin embargo estraperlistas  
encontras un montón delas.

dia

As mulleres co' estraperlo  
asquieren moito valor,  
atrévense a ver un merlo  
frente dun cazador.

Hainas qu'ó salir da casa  
danll un abrazo ó marido  
pero ó chegar, a outro sitio  
danlle catorze ó querido.

Cando se acab'o estraperlo  
que muito non vai tardar  
qué farán estas neninas...  
que non saben traballar.

Farán como fixo un día  
a filla do tío Benito  
qu'ó verse cun marifeiro  
por un duro dillo un bico.

399.

18

Quando cago cago arados  
tamén cago ferraduras  
e xa che me doe o cū  
de cagar cousas tan duras.  
Tra la la...

3

I 96

V 2253

19

Parrafeo

(Elisardo)

4

402.

1) Carmiña do meu agrado,  
El: bonita cara de rosa,  
di se me queres agaña  
non seas tan recelosa.

V 48

V 696



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
estudos das  
identidades

VIII, 2,

- 2) Moito ben falar, Manolo,  
Ela: merme me deixas pasmada  
pero como erés tan pillo  
i-eu non che podo crer nada.
- 3) Pois pódewmo crear, Carmiña,  
El: que che teño tal cariño  
que me morrerein de pena  
se no te casas connigo.
- 4) Pois logo si non te cambear  
Ela: e me teis tanto cariño  
amareinte toda a vida  
si é que sáler formalíño.
- 5) Nunca con outra me caso  
El: xa que me queres, Carmiña,  
mais pra min non hai descanso  
hasta que tu seas miña.
- 6) Pois logo, meu Manoliño,  
Ela: si E. ? ma] San Antonio  
casarémonos agiña  
pa gozar de matrimonio.

20  
Das mozos e dos mozas.

418.

- 1) Dos ~~na~~ mocifios e <dúas> mozas /das/  
moito traigo que contar  
que todos andan señores  
¿ quen mais han d'engañar.
- 2) Empezarein pear mozas  
que son ar mais zalameras  
que pra facerse bonitas  
hasta pintan as orellas.
- 3) Pintan os ollos, as cellas,  
parecen unha hermosura,  
algunha leva na cara  
cuatro quilor de pintura.
- 4) I ò que gastades en polvos,  
en pintura, algodón  
millor vos fora gastalo  
en pastillas de xabón.