



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Viana VIII, 2, Fornelos, O Bolo, María 80 anos

CD 200, 12 - 14

Febreiro 1981

VIII, 2, 171.

^{Ahí}
15) Ay, mi pueblo de Fornelos,
de espaldas te voy mirando,
/: la despedida es i-ahora,
la entrada sabe Dios cuando. :/

(2)

177. 5¹

Neste pueblo de Fornelos
teño de coller amores...

(2)

182.

16) Ese pañuelo que traes,
el cuello tan florecido,
/: el pañuelo y la presona
con el tiempo ha de ser mío. :/

(2)

189.

17) E si mo diche foi no muíño
e si mo diche /dígachelo/ ben
e si mo diche foi no muíño,
eu quixérate ben.

(OR)

196.

(13)
(de la iglesia viene el viejo)
.....
que está en el manzanal,
tiran unos, tiran otros,
nadie la puede bajar,
desde que ella va madura
ella misma se deixa baixar.

(felado)

208.

Xan Guindán quería casar, -a,
non tiña muller buscada,
foille face-lo amor-e
á filla da tía Xuana.

(3)

(menifia)

212.

(14)
18) Olé morena,
bien lo se yo
que saladita,
dijo mi amor,
/: al vuelo blanco
se sale al campo
lo lleva el aire,
lo lleva el sol. :/

(4)

220.

19) /: Baile usted, buen bailador,
baile usted con esa dama. :/
con la puntita del pié
hágal'usté una monada.
Ole morena...

(4)



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

Viana VIII, 2, Fornelos, O Bolo, María 80 anos
Febreiro 1981

CD 200, 14

- VIII, 2, 233. 20) Eses dos que andan nel baile
¿cuál se casará primero?
..la dama del mandil
y el moçito del sombrero.
Ole morena..1 (4)
VI 274
240. 21) El baile de la dulzaina
es un baile muy salero
que lo bailan las señoras
con el marido que bueno.
Ole morena... = 220 (4)
247. 22) /: Este pandeiro que toco
este que teño na mau :/
non é meu que é de María,
da muller do meu firmou.
Ole morena... = 220 (4)
VI 204 h
256. 23) Este pandeiro que toco
i-érache de piel de ovella,
antes comía no monte
hoxe pica que rabea.
Ole morena.. = 220 (4)
VI 204 h
263. El baile de la dulzaina...
Ole morena = 220 (4)