



... del macizo del sombrero.

*Olé morena,
bien lo sé yo
resaladita,
dijo mi amor.
/: al cielo blanco
se sale al campo
lo lleva el aire,
lo lleva el sol. :/*

/: Baile usted, buen bailador,
baile usted con esa dama :/
Con la puntita del pié
hágale usted una monada.

*Olé morena,
bien lo sé yo
resaladita,
dijo mi amor.
/: al cielo blanco
se sale al campo
lo lleva el aire,
lo lleva el sol. :/*

Eses dos que andan nel baile
¿cuál se casará primero?
Y la dama del mandil
y el macizo del sombrero.

*Olé morena,
bien lo sé yo
resaladita,
dijo mi amor.
/: al cielo blanco
se sale al campo
lo lleva el aire,
lo lleva el sol. :/*

El baile de la dulzaina
es un baile muy salero
que lo bailan las señoras
con el marido que vuela.



*Olé morena,
bien lo sé yo
resaladita,
dijo mi amor.
/: al cielo blanco
se sale al campo
lo lleva el aire,
lo lleva el sol. :/*

/: Este pandeiro que toco
i-este que teño na mau :/
non é meu que é de María,
da muller do meu irmau.

*Olé morena,
bien lo sé yo
resaladita,
dijo mi amor.
/: al cielo blanco
se sale al campo
lo lleva el aire,
lo lleva el sol. :/*

Este pandeiro que toco
i-érache de piel de ovella,
antes comía no monte
hoxe pica que rabea.

*Olé morena,
bien lo sé yo
resaladita,
dijo mi amor.
/: al cielo blanco
se sale al campo
lo lleva el aire,
lo lleva el sol. :/*

/: El baile de la dulzaina
es un baile muy salero :/
que lo bailan las señoras
con el marido que vuela.

*Olé morena,
bien lo sé yo
resaladita,
dijo mi amor.
/: al cielo blanco
se sale al campo
lo lleva el aire,
lo lleva el sol. :/*



...un primo mío
para que cuando me case
.... comigo

Ai lalala...



**Museo
do Pobo
Galego**



instituto de
estudos das
identidades