



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

57 1 2 4 1

Fornelos, O Bolo. Febreiro 1981.

♩ = 144

211. Tu dei-xá-che-me por po-bre mi-ra cua-tro ca-sas te-ño
la car-cel y el hos-pi-tal la i-gle-sia y el ce-men-te-rio

214. Tu dei-xá-che-me por po-bre i-eu por rí-co te dei-xein
va-le más po-bre con hon-ra ca rí-cor de ma-la lei

Viana VIII,1,211. Unha veciña...

L: 119, 831b, 969, 1143, 1254a, 2219b, 2220.

VI 969

Tu deixácheme por pobre,
mira, cuatro casas teño:
la cárcel y el hospital,
la iglesia y el cementerio.

VI 831b

Tú deixáchesme por pobre
i eu por rico te deixei,
vale más pobre con honra
ca ricos de mala lei.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



72 5 4 6 1

♩ = 96

Fornelos, *O Bolo*. Febreiro 1981.

325. As mo-zas de Ce-la-ven-te ben se po-den a-lau-dar

vin-ta-cin-co nunha xes-ta non a po-den a-rran-car

variantes doutras coplas:



Viana VIII,1,325. Unha veciña.
L: 392b, 437a, 439b, 496b, 507a.

IV 437a

As mozas de Celavente
ben se poden alaudar:
vintacinco nunha xesta
non a poden arrancar.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

97 5 4 2 1

Fornelos, *O Bolo*. Febreiro 1981.

$\text{♩} = 72$

348. Que de-bai-xo da pon-te i eu o-ín can-tar e pen-sei que e-ra
sa-úme a Pi-lar sa-úme a Pi-lar que de-bai-xo da
Car-me sa-úme a Pi-lar (b.)
pon-te i eu o-ín can-tar

Viana VIII,1,348. Unha veciña.

L: 1869.

VI 1869

Que debaixo da ponte
i eu oín cantar
e pensei que era Carme
e saíume a Pilar.
E saíume a Pilar,
e saíume a Pilar
e debaixo da ponte
eu oín cantar.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.